



MMT CREATIVE LAB

Via P.e A. Cascella 9 - 20138 Milano C.F. / P.I. 07169840969
mailto: informmt@mmt.it

Presidente e legale rappresentante: Walter Maurizio Prati

Data conferimento incarico - rinnovo: 30 aprile 2021

Data Scadenza incarico: 31 dicembre 2023

Previsioni di compenso: incarico onorifico

Vicepresidente e tesoriere: Anna Elisabetta Prati

Data conferimento incarico - rinnovo: 30 aprile 2021

Data scadenza incarico: 31 dicembre 2023

Previsioni di compenso: incarico onorifico

Lo statuto non prevede la costituzione di un consiglio direttivo secondo quanto definito nell'atto costitutivo redatto e sottoscritto dai soci fondatori il 23 settembre 2010.

Gli organi dell'Associazione previsti dallo statuto sono:

l'Assemblea dei soci

Il Presidente.

Al presidente Walter Maurizio Prati è affidato l'incarico di Coordinamento artistico.

L'incarico di coordinatore artistico ha un compenso annuale di 3.500,00 € comprovato da regolari fatture

Consulente esterno per la gestione amministrativa, paghe e contributi

Dott. Davide Campolunghi via Pola 24 - Milano

P.IVA: IT03510750965

C.F.: CMPDVD71T26F205E

Compenso annuo €2.682,45

Curriculum vitae

Walter Maurizio Prati, Milano 1956

Compositore, strumentista, diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano nel 1982, svolge parallelamente attività artistica (compositore ed esecutore di musica elettronica) e attività organizzativa di promozione culturale e direzione artistica.

2022 direzione artistica Progetto "Paesaggi dell'informatica musicale - dedicato a Pietro Grossi

2021 direzione artistica e produzione del progetto CA RIPLLO "Visioni e suoni della Città che cambia"

2017-2020 Direzione artistica della rassegna Parade Électronique a Milano

2014 – ideazione della rassegna Cartoline Sonore dal l'Europa prodotto da MMT Creative Lab in collaborazione con IED Milano e Conservatorio G. Verdi di Milano e Comune di Milano

2013 – ideazione progetto Le Architetture del Suono in occasione del 150° anniversario della fondazione del Politecnico di Milano.

2012 – ideazione del progetto Sound @ dirty Corner per la mostra di Anish Kapoor alla Fabbrica del Vapore Mi

2011 – Ideazioni conferenze – incontri – ascolti CinMusic presso Biblioteca di Bollate

2004 - 2010 – Direzione artistica della stagione Electronika presso il Teatro Arsenale di Milano.

Responsabile di produzione per la ditta Volume s.r.l. per il Festival MITO di Milano, Villa Arconati e la rassegna Suoni e Visioni di Milano. Presidente Associazione MMT Creative Lab. **Membro della**

direzione artistica della Federazione CEMAT 1990 – 2004 – Presidente della Fondazione MM&T e direttore artistico dei Festival: Giardino della Musica (Milano), To Sting (Milano) e Senza Parole (Milano).

Re-sponsabile artistico per le produzioni con utilizzo di tecnologie per il Teatro alla Scala (Mefistofele dir. R. Muti; La dannazione di Faust dir. S. Ozawa; Le Streghe di Venezia di Philip Glass; Mikrophonie I e Mantra di K. Stockhausen), Teatro Comunale di Bologna e Teatro Regio di Torino (Tosca dir. D. Callegari). **Membro della direzione artistica della Federazione CEMAT**

1984 – 1990 Lavora presso la società di produzione culturale Il Laboratorio s.r.l. di Milano. Fonda insieme ad altri musicisti milanesi l'Associazione Tecnomusica ed organizza le due edizioni del Festival Musica Macchina e Magia – dal clavicembalo al computer.

Anna Elisabetta Prati, Milano 1965

DATI PERSONALI

Anna Prati

Residente in Milano, Via P. Eugenio 51

Data di nascita 11/04/1965

TITOLO DI STUDIO

1984 Diploma di Liceo Artistico

1987 Diploma I.E.D. in fotografia pubblicitaria

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1987-1989 DIPARTIMENTO DI FOTOGRAFIA I.E.D. MILANO

FOTOGRAFA STILL LIFE DI MODA

Progettazione e realizzazione di immagini pubblicitarie

1989-1991 DIPARTIMENTO DI MODA I.E.D. MILANO

ASSISTENTE COORDINATORE

Organizzazione didattica e culturale

1992-2022 collaboratrice nel settore commercio / moda con le seguenti mansioni

Vendita assistita

Gestione risorse umane

Gestione fornitori

Gestione amministrativa

Allestimenti e vetrine

Dopo il diploma di maturità artistica segue il corso di fotografia pubblicitaria all'Istituto IED di Milano dove si diploma nel 1987.

Dopo una breve esperienza di carattere artistico nel 1992 decide di intraprendere un'attività commerciale nel settore della profumeria e cosmetica.

Nel 2005 diventa store manager per MaxMara franchising di Milano, settore abbigliamento.

Attualmente segue le attività dell'Associazione in forma volontaria.