



MMT CREATIVE LAB

Via P.e A. Cascella 9 - 20138 Milano C.F. / P.I. 07169840969
mailto: infommt@mmt.it

Presidente e legale rappresentante: Walter Maurizio Prati

Data conferimento incarico - rinnovo: 30 aprile 2021

Data Scadenza incarico: 31 dicembre 2023

Previsioni di compenso: incarico onorifico

Vicepresidente e tesoriere: Anna Elisabetta Prati

Data conferimento incarico - rinnovo: 30 aprile 2021

Data scadenza incarico: 31 dicembre 2023

Previsioni di compenso: incarico onorifico

Lo statuto non prevede la costituzione di un consiglio direttivo secondo quanto definito nell'atto costitutivo redatto e sottoscritto dai soci fondatori il 23 settembre 2010.

Gli organi dell'Associazione previsti dallo statuto sono:

l'Assemblea dei soci

Il Presidente.

Al presidente Walter Maurizio Prati è affidato l'incarico di Direzione artistica.

L'incarico ha un compenso annuale di 3.500,00 €

Consulente esterno per la gestione amministrativa, paghe e contributi

Dott. Davide Campolunghi via Pola 24 - Milano

P.IVA: IT03510750965

C.F.: CMPDVD71T26F205E

Compenso annuo €2.682,45

Curriculum vitae

Walter Maurizio Prati, Milano 1956

Compositore, strumentista, diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano nel 1982, svolge parallelamente attività artistica (compositore ed esecutore di musica elettronica) e attività organizzativa di promozione culturale e direzione artistica.

2022 direzione artistica Progetto "Paesaggi dell'informatica musicale - dedicato a Pietro Grossi

2021 direzione artistica e produzione del progetto CA RIPLO "Visioni e suoni della Città che cambia"

2017-2020 Direzione artistica della rassegna Parade Électronique a Milano

2014 – ideazione della rassegna Cartoline Sonore dal l'Europa prodotto da MMT Creative Lab in collaborazione con IED Milano e Conservatorio G. Verdi di Milano e Comune di Milano

2013 – ideazione progetto Le Architetture del Suono in occasione del 150° anniversario della fondazione del Politecnico di Milano.

2012 – ideazione del progetto Sound @ dirty Corner per la mostra di Anish Kapoor alla Fabbrica del Vapore Mi

2011 – Ideazioni conferenze – incontri – ascolti CinMusica presso Biblioteca di Bollate

2004 - 2010 – Direzione artistica della stagione Electronika presso il Teatro Arsenale di Milano.

Responsabile di produzione per la ditta Volume s.r.l. per il Festival MITO di Milano, Villa Arconati e la rassegna Suoni e Visioni di Milano. Presidente Associazione MMT Creative Lab. **Membro della**

direzione artistica della Federazione CEMAT 1990 – 2004 – Presidente della Fondazione MM&T e direttore artistico dei Festival: Giardino della Musica (Milano), To Sting (Milano) e Senza Parole (Milano).

Responsabile artistico per le produzioni con utilizzo di tecnologie per il Teatro alla Scala (Mefistofele dir. R. Muti; La dannazione di Faust dir. S. Ozawa; Le Streghe di Venezia di Philip Glass; Mikrofonie I e Mantra di K. Stockhausen), Teatro Comunale di Bologna e Teatro Regio di Torino (Tosca dir. D. Callegari).

Membro della direzione artistica della Federazione CEMAT

1984 – 1990 Lavora presso la società di produzione culturale Il Laboratorio s.r.l. di Milano. Fonda insieme ad altri musicisti milanesi l'Associazione Tecnomusica ed organizza le due edizioni del Festival Musica Macchina e Magia – dal clavicembalo al computer.

Anna Elisabetta Prati, Milano 1965

DATI PERSONALI

Anna Prati

Residente in Milano, Via P.Eugenio 51

Data di nascita 11/04/1965

TITOLO DI STUDIO

1984 Diploma di Liceo Artistico

1987 Diploma I.E.D. in fotografia pubblicitaria

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1987-1989 DIPARTIMENTO DI FOTOGRAFIA I.E.D. MILANO

FOTOGRAFA STILL LIFE DI MODA

Progettazione e realizzazione di immagini pubblicitarie

1989-1991 DIPARTIMENTO DI MODA I.E.D. MILANO

ASSISTENTE COORDINATORE

Organizzazione didattica e culturale

1992-2022 collaboratrice nel settore commercio / moda con le seguenti mansioni

Vendita assistita

Gestione risorse umane

Gestione fornitori

Gestione amministrativa

Allestimenti e vetrine