



la Repubblica

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2015



CONIATTI
MILANO@REPUBBLICA.IT

Milano

ACUTI

ANGELO FOLETTO

Ti mando una cartolina (sonora) da Milano

GLI ALTRI utilizzatori finali sono già in subbuglio visto che l'annuncio, dopo mesi di ritardo, che l'App Sound Postcards from Milan, da oggi è finalmente scaricabile, riguarda soltanto i frequentatori di Apple store. Facile immaginare che a MMT Creative Lab (Musica Musicisti Tecnologie) il gruppo che dal 1982 si occupa di ricerca musicale e dell'applicazione di tecnologie innovative che tengano vivace il rapporto tra musica e nuovi media stia lavorando per la compatibilità con gli altri sistemi operativi. Anche perché l'idea di poter inviare via iPhone Sound Postcards from Milan, ovvero cartoline virtuali ma sonore, è gustosa. Il progetto, sottotitolato "Luoghi e storie sonore di Milano" prevede una serie di clip audio-video. Nato per far di scoprire Milano attraverso una "guida sonora" realizzata da diversi musicisti milanesi, accompagna la visita in luoghi-icona: Duomo, Castello, Galleria, Stazione Centrale, San Lorenzo, Darsena e Navigli, Piazza Aulenti, Stadio Meazza, il Cimitero Monumentale e la ricostruzione d'un virtuale pellegrinaggio cistercense, fino all'abbazia di Chiaravalle.

Le musiche pensate anche per l'ascolto in cuffia offrono una sorta di immersione sonora che mescola registrazioni d'ambiente e rielaborazioni. Ritratti di luoghi e d'autore (Giovanni Cospito, Painè Cuadrelli, Riccardo Lampungnani, Matteo Pennese, Walter Prati e Gak Sato, gli artisti di questa tappa) ma anche "partiture" aperte e testimoni d'un pensiero musicale creativo e di ricerca che impone il dialogo tra storia, audacia turistica e contemporaneità comunicativa.