

Workshop Il Segno del Suono



gennaio - maggio 2010
Teatro Arsenale - via C. Correnti 11, Milano

IL SEGNO DEL SUONO

WORKSHOP scrittura
improvvisazione
elettronica

con
Massimo Falascone
Matteo Pennese
Walter Prati

incontri in collaborazione con
Seminario Permanente di Filosofia
della Musica

produzione teatrale in collaborazione con
Teatro Arsenale

info infommt@mmt.it
<http://www.mmt.it/news/news.html>



MM&T
Fondazione

Informazioni

Il workshop si articola in moduli formati, di norma, da 3 incontri di 4 ore ciascuno. La prima e la seconda giornata sono esclusivamente di carattere formativo; la terza giornata prevede una parte di formazione e una di performance. Durante le giornate di formazione verranno proposte azioni di supporto creativo, quali ascolti e analisi di musiche ritenute significative, sia per quanto riguarda l'aspetto creativo/compositivo che di prassi strumentale. La terza giornata è dedicata esclusivamente all'obiettivo delle performance: prove generali e concerto pubblico. Il programma dell'attività include, inoltre, una parte di lavoro finalizzata alla produzione di una performance teatrale sul testo di Eschilo "I persiani". Questa attività sarà svolta in collaborazione con Arsenale Lab e la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Calendario

sabato 16 gennaio laboratorio dalle ore 14 alle 17,30
sabato 30 gennaio laboratorio dalle ore 14 alle 17,30
lunedì 1 febbraio prova generale ore 16 - concerto ore 21
sabato 27 febbraio laboratorio dalle ore 14 alle 17,30
sabato 13 marzo laboratorio dalle ore 14 alle 17,30
lunedì 15 marzo prova generale ore 16 - concerto ore 21
sabato 24 aprile laboratorio dalle ore 14 alle 17,30
sabato 1 maggio laboratorio dalle ore 14 alle 17,30
lunedì 3 maggio prova generale ore 16 - concerto ore 21

Gli incontri in collaborazione con il Seminario Permanente di Filosofia della Musica saranno comunicati nel primo appuntamento del workshop.

Accesso

- musicisti in possesso di una buona tecnica strumentale di base
- non è previsto l'utilizzo del pianoforte (non presente in teatro)
- è previsto l'uso di elettronica
- 15 posti disponibili

Costo complessivo del laboratorio
250,00 €

LA CADUTA DELL'IMPERO DI...

Materiali per la caduta di un impero
da Eschilo e Erodoto

partners:

Politecnico di Milano,
Facoltà di Architettura e Società,
Teatro Arsenale, Scuolarsenale,
Arsenale-lab, Fondazione MM&T
autori del progetto: Pierluigi Salvadeo,
Walter Prati, Marina Spreafico
con Arsenale-lab: Alberto Baraghini,
Nando Dessena, Giovanni Di Piano,
Maria Elena Franchina, Maurizio Guerci,
Aurora Martinetti, Matteo Melzi,
Anna Ongaro, Vincenzo Paladino,
Elisa Peruzzi, Valentina Rho, Victor Righi,
Davide Roberti, Fabrizio Rocchi,
Carmela Servino, Daniela Teti
- in video Luca Fusi
adattamento e coordinamento registico:
Marina Spreafico

regista assistente: Valentina Colomi Vitale

sonorizzazione musicale: Laboratorio Il
Segno del Suono
Andrea Bolzoni, Michele Ferrara, Mattia
Gregorio, Andrea Laino, Stefano Lazzari,
Davide Livornese, Andrea Marinelli,
Mario Mariotti, Sergio Montemagno,
Mattia Palagi, Matteo Rossi, Danilo Saia,
Alessandro Sesana
coordinamento musicale: Walter Prati,
Massimo Falascone, Matteo Pennese
allestimento scenico: Laboratorio di
Scenografia Facoltà di Architettura e
Società del Politecnico di Milano; Pierluigi
Salvadeo, Davide Fabio Colaci; vincitori
del concorso Walter Di Giorgio, Giammaria
Farina, Sara Picchio, Dorota Wilczynska
luci: Piera Rossi

24 e 25 giugno 2010
ore 21

Spazio Patio della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
via Ampère, 2

ingresso gratuito



LA CADUTA DELL'IMPERO DI...

Materiali per la caduta di un impero

