



Presidente e legale rappresentante: Walter Maurizio Prati

Data conferimento incarico - rinnovo: 30 aprile 2021

Data Scadenza incarico: 31 dicembre 2023

Previsioni di compenso: incarico onorifico

Vicepresidente e tesoriere: Anna Elisabetta Prati

Data conferimento incarico - rinnovo: 30 aprile 2021

Data scadenza incarico: 31 dicembre 2023

Previsioni di compenso: incarico onorifico

Lo statuto non prevede la costituzione di un consiglio direttivo secondo quanto definito nell'atto costitutivo redatto e sottoscritto dai soci fondatori il 23 settembre 2010.

Gli organi dell'Associazione previsti dallo statuto sono:

l'Assemblea dei soci

Il Presidente.

Al presidente Walter Maurizio Prati è affidato l'incarico di Direzione artistica.

L'incarico ha un compenso annuale di 3.500,00 €

Consulente esterno per la gestione amministrativa, paghe e contributi

Dott. Davide Campolunghi via Pola 24 - Milano

P.IVA: IT03510750965

C.F.: CMPDVD71T26F205E

Compenso annuo €2.682,45

## **Curriculum vitae**

### **Walter Maurizio Prati, Milano 1956**

Compositore, strumentista, diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano nel 1982, svolge parallelamente attività artistica (compositore ed esecutore di musica elettronica) e attività organizzativa di promozione culturale e direzione artistica.

**2022** direzione artistica Progetto "Paesaggi dell'informatica musicale - dedicato a Pietro Grossi

**2021** direzione artistica e produzione del progetto CA RIPLO "Visioni e suoni della Città che cambia"

**2017-2020** Direzione artistica della rassegna Parade Électronique a Milano

**2014** – ideazione della rassegna Cartoline Sonore dal l'Europa prodotto da MMT Creative Lab in collaborazione con IED Milano e Conservatorio G. Verdi di Milano e Comune di Milano

**2013** – ideazione progetto Le Architetture del Suono in occasione del 150° anniversario della fondazione del Politecnico di Milano.

**2012** – ideazione del progetto Sound @ dirty Corner per la mostra di Anish Kapoor alla Fabbrica del Vapore Mi

**2011** – Ideazioni conferenze – incontri – ascolti CinMusic presso Biblioteca di Bollate

**2004 - 2010** – Direzione artistica della stagione Electronika presso il Teatro Arsenale di Milano.

Responsabile di produzione per la ditta Volume s.r.l. per il Festival MITO di Milano, Villa Arconati e la rassegna Suoni e Visioni di Milano. Presidente Associazione MMT Creative Lab. **Membro della**

**direzione artistica della Federazione CEMAT 1990 – 2004** – Presidente della Fondazione MM&T e

direttore artistico dei Festival: Giardino della Musica (Milano), To Sting (Milano) e Senza Parole

(Milano). Re-sponsabile artistico per le produzioni con utilizzo di tecnologie per il Teatro alla Scala

(Mefistofele dir. R. Muti; La dannazione di Faust dir. S. Ozawa; Le Streghe di Venezia di Philip Glass;

Mikrophonie I e Mantra di K. Stockhausen), Teatro Comunale di Bologna e Teatro Regio di Torino (To-

sca dir. D. Callegari). **Membro della direzione artistica della Federazione CEMAT**

**1984 – 1990** Lavora presso la società di produzione culturale Il Laboratorio s.r.l. di Milano. Fonda

insieme ad altri musicisti milanesi l'Associazione Tecnomusica ed organizza le due edizioni del

Festival Musica Macchina e Magia – dal clavicembalo al computer.