

13 .10 - 14.10 : Parade Electronique at Teatro Arsenale

Venerdi 13 Ottobre 2017 14:30 ►► Sabato 14 Ottobre 2017 22:30

TRA 7 GIORNI

🔖 SALVA (69)

👤 INVITA AMICI

Mappa (<https://www.evensi.it/maps/?event=226136693&lat=45.45962&lng=9.17983&z=15&day=2017-10-13>) >

MMT Creative Lab (<https://www.evensi.it/page/mmt-creative-lab/10003050418>) >

13 .10 - 14.10 : Parade Electronique at Teatro Arsenale (<https://www.evensi.it/13-10-1410-parade-electronique-at-teatro-arsenale-teatro/226136693>)



(https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t31.0-8/s720x720/21740842_2025674707665648_8200116111433257053_o.jpg?oh=96a35e710f82e9526fdcd3d0b52e67d1&oe=5A541E4E)

📘 (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.evensi.it/13-10-1410-parade-electronique-at-teatro-arsenale-teatro/226136693>)

🐦 (https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/13-10-1410-parade-electronique-at-teatro-arsenale-teatro/226136693&text=13.10-14.10:ParadeElectroniqueatTeatroArsenale@TeatroArsenale-13Ottobre@evensi_app)

🌐 (<https://plus.google.com/share?url=https://www.evensi.it/13-10-1410-parade-electronique-at-teatro-arsenale-teatro/226136693>)

✉ (mailto:?subject=13.10-14.10:ParadeElectroniqueatTeatroArsenale&body=13.10-14.10:ParadeElectroniqueatTeatroArsenale-13ottobre2017-<https://www.evensi.it/13-10-1410-parade-electronique-at-teatro-arsenale-teatro/226136693>)

📌 (https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2F13-10-1410-parade-electronique-at-teatro-arsenale-teatro%2F226136693&media=https%3A%2F%2Fscontent.xx.fbcdn.net%2Fv%2Ft31.0-8%2Fs720x720%2F21740842_2025674707665648_8200116111433257053_o.jpg%3Foh%3D96a35e710f82e9526fdcd3d0b52e67d1%26oe%3D5A541E4E&description=13.10-14.10%3A+Parade+Electronique+at+Teatro+Arsenale+%40+Teatro+Arsenale++13-Ottobre+https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2F13-10-1410-parade-electronique-at-teatro-arsenale-teatro%2F226136693)

🔗 Salva su Facebook Mi piace 0

Parade électronique

A cento anni dalla prima di **Parade**, MMT Creative Lab presenta a Milano **Parade électronique**.

Al nuovo modo di concepire la musica e la danza proprio di Massine, Satie, Cocteau e Picasso, che nel 1917 propongono al pubblico del Théâtre Châtelet il loro Parade con le coreografe di Djagilev, fanno da contraltare oggi le tante letture dell'elettronica che MMT Creative Lab propone

[Using www.evensi.com](https://www.evensi.com), you agree our use of cookies ([privacy.php](#)) for a better browsing experience

<https://www.evensi.it/13-10-1410-parade-electronique-at-teatro-arsenale-teatro/226136693>

AGGIORNAMI SUI
PROSSIMI EVENTI A
MILAN



Inserisci un indirizzo email

Tienimi aggiornato

pubblico del Teatro dell'Arsenale i prossimi 13 e 14 ottobre.

Sul palco, tra gli altri, un gruppo di "elettroniche" tutto al femminile e... molte piante: con l'elettronica scopriamo che suonano e che ci parlano

COSTO 10 EURO

Il programma

Teatro dell'Arsenale

venerdì 13 ottobre

ore 18.00

Presentazione della due giorni

Colloquio con Claudio Chianura, Walter Prati e Johann Merrich

Presentazione de Le pioniere della musica elettronica

ore 19.45

Break enogastronomico

ore 21.00

Performance Bardo Todol

Duo composto da giovani musicisti toscani (Francesco Casciaro e Salvatore Miele) cresciuti frequentando il laboratorio artistico di Tempo Real Firenze; già fondato da Luciano Berio è il centro di raccolta delle idee musicali innovative della Toscana.

https://www.youtube.com/watch?v=dJE_1McsBts (https://www.youtube.com/watch?v=dJE_1McsBts)

ore 22.00

Crossing di e con

Sergio Armaroli percussioni

Claudio Chianura elettronica

Walter Prati cello ed elettronica

Giancarlo Schiaffini trombone ed elettronica

Crossing è un progetto musicale totalmente basato sull'ascolto (reciproco) dei partecipanti.

Ascolto come struttura vera ed efficace di una azione musicale improvvisata. Improvvisazione reale poiché ogni componente del gruppo è in grado di orientare, in piena autonomia, i propri suoni e gesti musicali.

C'è un solo elemento prefissato: il bagaglio individuale sonoro e di esperienza musicale che ciascun musicista è in grado di offrire.

Nessuna conduction, nessuno schema, nessun accordo preliminare. Contrariamente a ciò che frequentemente accade in ambito improvvisativo il silenzio può invadere lo spazio musicale e diventare il protagonista insieme al ritmo di strumenti virtuosi / virtuali e alle eteree melodie del pensiero. Solamente la salda e ampia esperienza dei musicisti del collettivo garantisce l'originalità dell'evento musicale.

Crossing ha esordito lo scorso giugno con una performance pubblica alla Camera del lavoro di Milano.

<https://soundcloud.com/walter-prati/crossing> (<https://soundcloud.com/walter-prati/crossing>)

Sabato 14 ottobre

ore 15.00

Incontro/presentazione Le strategie del rumore della musica di Martina Raponi

ore 16.00

Plant sonification. Laboratorio con Giuseppe Cordaro

Le piante che suonano. Laboratorio e concerto aperti a tutti per scoprire come possono essere i suoni delle piante.

Il laboratorio prevede una parte didattica nella quale capire che tipo di segnali possano mandare le piante e una parte performativa nella quale "segnali" delle piante vengono tradotti in dati musicali, attraverso i quali è possibile controllare sintetizzatori ed elaboratori di suono digitale.

<http://tape-dust.tumblr.com/moteer> (<http://tape-dust.tumblr.com/moteer>)

http://soundcloud.com/giuseppe_cordaro (http://soundcloud.com/giuseppe_cordaro)

www.afleur.net

ore 17.30

Plant Sonification. Performance

ore 19.30

Break enogastronomico

ore 21.00

Performance Electronics Girl

Gruppo di elettronica al femminile. Operano a Venezia sia come musiciste che come operatrici culturali. Gestiscono un laboratorio chiamato ElettroCamp che tutti gli anni, nel mese di settembre, raccoglie giovani interessati alla musica elettronica.

✖ Using www.evensi.com, you agree our use of [cookies \(/privacy.php\)](#), for a better browsing experience.

AGGIORNAMI SUI
PROSSIMI EVENTI A
MILAN



ore 22.00

Performance Intersezioni

Programma:

- Georges Aperghis : "Retrouvailles"(2013) - a performance for two percussionist-
- Guglielmo Prati : "Intersezioni" (2017) - per elettronica, fagotto e percussioni

Esecutori:

Lorenzo D'Erasmus

Fabio Giannotti

Chiara Miotti

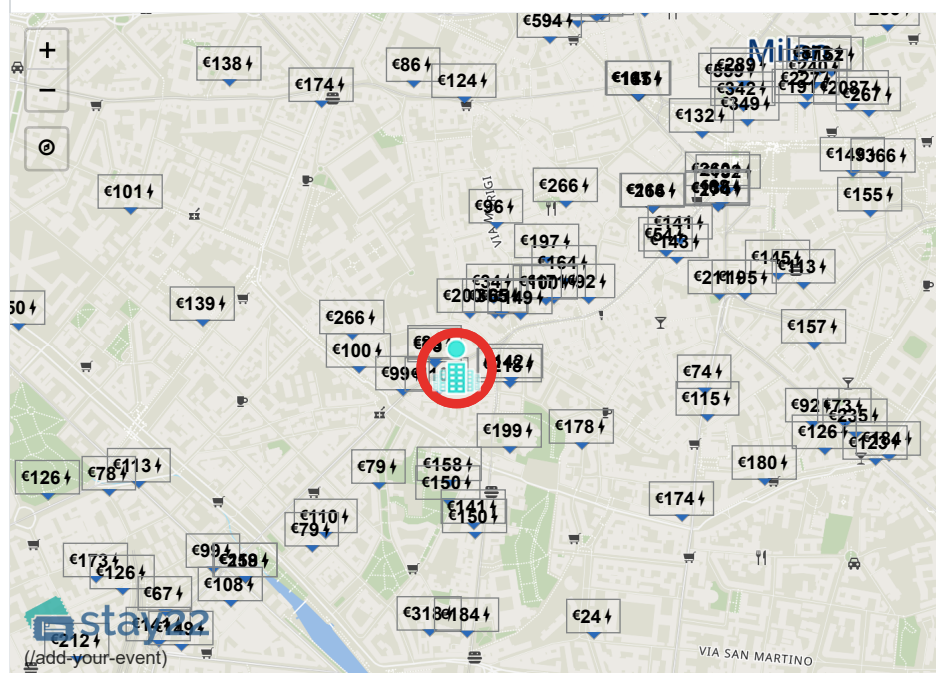
Guglielmo Prati

MUSICA CONCERTI CULTURA TEATRI ARTE FOOD

HOTEL E APPARTAMENTI NELLE VICINANZE

Teatro Arsenale

via Cesare Correnti 11, Milan, 20123, Italy



PRICES ARE PER NIGHT



0 commenti

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook



MMT Creative Lab -- 21/09/2017 15:23

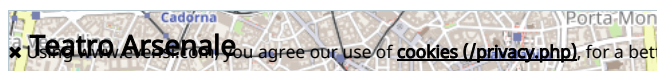
il collettivo Intersezioni andrà in scena alle 22 di sabato!!!



MMT Creative Lab -- 19/09/2017 15:46

una piccolo promo sulla performance di Bardo Todol, in scena Venerdì 13!!!

AGGIORNAMI SUI
PROSSIMI EVENTI A
MILAN


PROMUOVI QUESTO EVENTO (<https://www.evensi.it/promote.php?eid=226136693>)


Using this website, you agree our use of [cookies](#) ([privacy.php](#)), for a better browsing experience.

[Diskotheken](#) > > [MMT Creative Lab](#)

MMT Creative Lab

Quelle: Facebook.com/1545752138991243

Arsenale-milano.de

PARTYZETTEL.DE

Muttizettel ▾

Party-Kalender

Ratgeber ▾

Mehr ▾

Akzeptiert dieser Veranstalter unseren Partyzettel?
Bitte klicke auf den entsprechenden Button:

0 mal als erlaubt markiert :)

0 mal als **nicht** erlaubt markiert :(

MMT Creative Lab

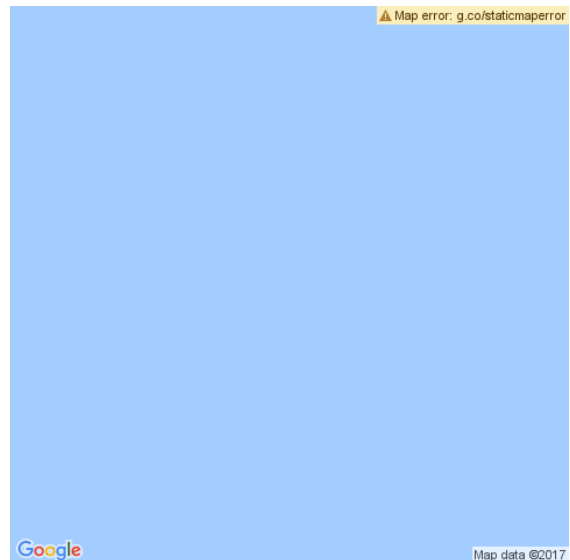
[Sofort-Nachricht an MMT Creative Lab](#)[Facebookseite](#)[Impressum](#)

Webseite von MMT Creative Lab besuchen

[Webseite](#)

Öffnungszeiten MMT Creative Lab:

Keine Informationen hinterlegt.



Quelle: Facebook.com/1545752138991243

Teilen:

[Facebook](#)[Twitter](#)[Google+](#)[WhatsApp](#)

Zitat von Facebook.com/1545752138991243

Musica, tecnologia, sperimentazione, musica contemporanea, musica elettronica

Kommende Veranstaltungen von MMT Creative Lab



13.10.2017

**13.10 - 14.10 : Parade Electronique at
Teatro Arsenale**

Fotos / Bilder von MMT Creative Lab



MMT Creative Lab
Giovedì

volume | LFO sw | Costo di ingresso 10 euro

Venerdì 13 ottobre

18,00 Presentazione delle giornate: Con Claudio Chianura e Walter Prati presentazione del libro "Le pioniere della musica elettronica". Partecipa l'autrice Johann Merrich.

19,45 Break eno-gastronomico.

21,00 Performance **Bardo Todol**

22,00 Performance

Sergio Ammaroli, Claudio Chianura, Walter Prati, Giancarlo Schiaffini - crossing.

Sabato 14 ottobre

15,00 Incontro e presentazione del libro "Le strategie del rumore" alla presenza della autrice Martina Raponi.

16,00 **Giuseppe Contaro** - Laboratorio di "Plant sonification".

17,30 Performance "Plant Sonification".

19,30 Break eno-gastronomico

21,00 Performance **Intersezioni**

22,00 Performance **The Expanding Universe.**

INFO E PRENOTAZIONI

Tel: 02-8321999
Mail: teatro@teatroarsenale.it
www.mmt.it

AUDITORIUM MMT creative lab

Qui il programma completo della 2 giorni:

13.10 - 14.10 : Parade Electronique at Teatro Arsenale

2 Kommentieren Teilen

TEATRO ARSENALE Via Cesare Correnti 11, Milano

PARADE ÉLECTRONIQUE

13 e 14 ottobre 2017



MMT Creative Lab
circa 3 settimane fa

1 Kommentieren Teilen

Bus & Bahn nach :



WERBUNG

eventim **WIR HABEN DIE TICKETS!** Tickets

WERBUNG

tripadvisor

Hotel Buchen >

Cerca

2/7

Magazzini Generali - Milano (<https://zero.eu/luoghi/3424-magazzini-generali,milano/>)



CONCERTS

Fritz Welch & Olivier di Placido + Federico Visi
(<https://zero.eu/eventi/86699-fritz-welch-olivier-di-placido-...>)
Macao - Milano (<https://zero.eu/luoghi/5516-macao-ex-macello,milano/>)

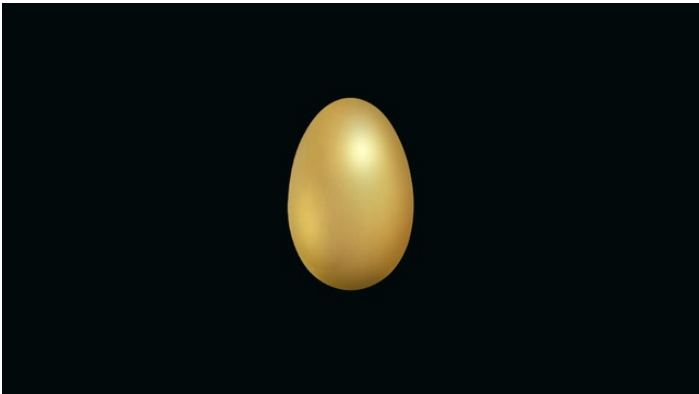
(<https://zero.eu/eventi/86699-fritz-welch-olivier-di-placido-federico-visi,milano/>)



ART

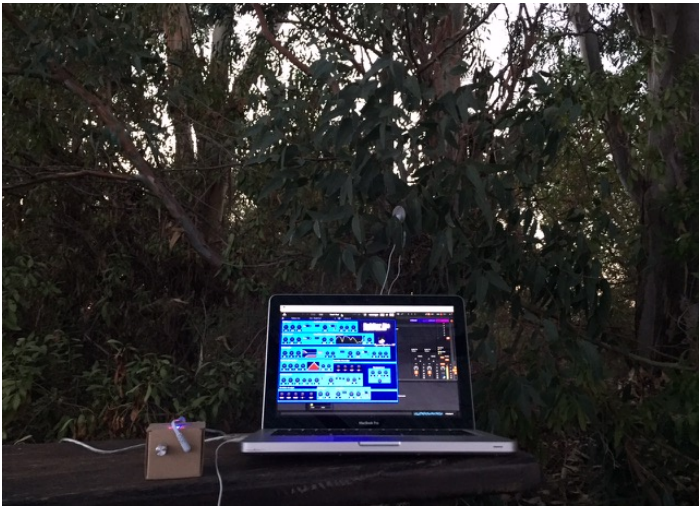
Ferruccio Ascari - "Silenzio" (<https://zero.eu/eventi/87909-ferruccio-ascari-silenzio,milano/>)
Milano luoghi vari - Milano (<https://zero.eu/luoghi/11431-milano-luoghi-vari-2,milano/>)
GRATIS

(<https://zero.eu/eventi/87909-ferruccio-ascari-silenzio,milano/>)



CONCERTS

Parade électronique (<https://zero.eu/eventi/88120-parade-electronique,milano/>)
Teatro Arsenale - Milano (<https://zero.eu/luoghi/38975-teatro-arsenale,milano/>)



CLUBBING

Swing'n'Milan (<https://zero.eu/eventi/84599-swingnmilan-2,milano/>)

(<https://zero.eu/eventi/84599-swingnmilan-2,milano/>)



Milano (/milano/) › Events (/milano/eventi/) › Concerts (/milano/eventi/concerti/) › Parade électronique

CONCERTS

Parade électronique

TEATRO ARSENALE

from Friday 13 Octoberto Saturday 14 October 2017



A 100 anni dalla prima di Parade, MMT Creative Lab presenta a Milano Parade électronique: al nuovo modo di concepire la musica e la danza proprio di Massine, Satie, Cocteau e Picasso, che nel 1917 propongono al pubblico del Théâtre Châtelet il loro Parade con le coreografie di Djagilev, fanno da contraltare oggi le tante letture dell'elettronica proposte da MMT Creative Lab.

PROGRAMMA

Venerdì 13 ottobre – H. 18.00, presentazione della due giorni: colloquio con Claudio Chianura, Walter Prati e Johann Merrich; presentazione de Le pioniere della musica elettronica; h. 19.45 break enogastronomico; h. 21.00 performance del duo toscano Bardo Todol, a seguire "Crossing", progetto musicale totalmente basato sull'ascolto (reciproco) dei partecipanti.

Sabato 14 ottobre

H. 15.00- Incontro/presentazione "Le strategie del rumore della musica", di Martina Raponi; h. 16.00 "Plant sonification", laboratorio e concerto con Giuseppe Cordaro per scoprire come possono essere i suoni delle piante; h. 17.30 performance "Plant Sonification"; h. 19.30 break enogastronomico. Alle h. 21.00 performance delle Electronics Girl, gruppo di elettronica al femminile, a seguire la performance Intersezioni Hommage ma Berghain, progetto che nasce all'interno del Conservatorio di Milano e si sviluppa con una propria identità sonora ed estetica in diverse direzioni: dalla musica da club alle sperimentazioni legate alla liuteria elettronica e all'interazione con strumenti musicali tradizionali.



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)Contenuto distribuito con Licenza Creative Commons
Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

INFO

Parade électronique

from Friday 13 Octoberto Saturday 14 October 2017

WHERE

Teatro Arsenale (<https://zero.eu/luoghi/38975-teatro-arsenale,milano/>)

Via C. Correnti, 11 • Milano

OTHER INFO

Eat and drink nearby

(https://zero.eu/luoghi/7394-cuore,milano/) 		(https://zero.eu/luoghi/4609-tasca,milano/) 	
BARS Cuore (https://zero.eu/luoghi/7394-cuore,milano/) Via Gian Giacomo Mora, 3 Milano ★★★★☆		145 mt BARS Tasca (https://zero.eu/luoghi/4609-tasca,milano/) Corso di Porta Ticinese, 14 Milano ★★★★☆	
(https://zero.eu/luoghi/68324-babek,milano/) 		(https://zero.eu/luoghi/4432-tutti-fritti,milano/) 	
RESTAURANTS Babek (https://zero.eu/luoghi/68324-babek,milano/) Via del Torchio, 3 Milano ★★★★☆		166 mt RESTAURANTS Tutti Fritti (https://zero.eu/luoghi/4432-tutti-fritti,milano/) Corso di Porta Ticinese, 18 Milano ★★★★☆	
(https://zero.eu/luoghi/4813-ostello-bello,milano/) 		(https://zero.eu/luoghi/4573-morgans,milano/) 	
RESTAURANTS Parade électronique (https://zero.eu/eventi/88120-parade-electronique,milano/)		276 mt BARS Morgans (https://zero.eu/luoghi/4573-morgans,milano/)	
		326 mt	

L'eternità di Mahler secondo Gatti

VISIONI DEL GIUDIZIO UNIVERSALE NELLA SINFONIA N. 2 «RESURREZIONE»

C'è un fil rouge mahleriano nella nuova stagione sinfonica del Teatro alla Scala che dal 14 si inaugura nella sala del Piermarini con Daniele Gatti alla testa dell'Orchestra e del Coro scaligeri nella più colossale delle partiture del Boemo: la Sinfonia n. 2 detta «Resurrezione».

Dopo il successo dei wagneriani «Die Meistersinger von Nürnberg» e reduce dai festeggiamenti per i vent'anni di collaborazione con i Berliner Philharmoniker, Daniele Gatti torna alla Scala per il primo degli otto appuntamenti orchestrali (uno in più dello scorso anno) di un cartellone che, dopo Gatti e il direttore musicale della Scala Chailly, ospiterà grandi bacchette come Eschenbach, Mehta, Blomstedt e von Dohnányi.

Tre serate con l'Orchestra e il Coro della Scala

Affiancato dal soprano svedese Miah Persson (già incisiva Governante nel «Turn of the Screw» di Britten nel 2016) e dal contralto olandese Christiane Stotijn (ascoltata al Piermarini nel 2006 nella Terza mahleriana), il maestro milanese - attualmente a capo della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam - affronta la formidabile Sinfonia n. 2 che Mahler cominciò a scrivere nel 1887 intrecciando la sua composizione con il lavoro di rifinitura della Prima. Gli impegni direttoriali di quegli anni costrinsero il compositore ad accantonare l'opera che sarà ripresa solo nel 1893 e conclusa l'anno successivo.

Mahler sviluppò il lavoro in cinque movimenti. Il luttuoso e iniziale Allegro maestoso fu portato a termine di getto nel 1888 e, con il titolo di «Totenfeier» (letteralmente «Rito funebre» con simbolico



ISPIRATO DANIELE GATTI

collegamento con l'eroe della Prima Sinfonia), fu inizialmente considerato in sé compiuto. Nell'estate 1893 Mahler invece decise di dare seguito alla partitura realizzando i tre movimenti successivi (che nel programma per l'esecuzione a Dresda nel 1901 indicava idealmente collegati e concepiti come intermezzo). Movimenti che, dopo aver nostalgicamente rievocato il mondo ideale della memoria e della passata felicità e il tormentoso sgomento della perdita di ogni speranza, offrono uno spunto di speranza grazie al canto puro del contralto che intona il lied «Urlicht».

Nel dirompente e lungo movimento conclusivo, Mahler dà corpo al Giudizio Universale, il terrificante «Ultimo Appello», ma anche alla gloria della riconciliazione e al suo climax nei versi «Risorgerai, sì risorgerai» dall'inno «Die Auferstehung» («Resurrezione») di Klopstock rielaborato dallo stesso musicista. **d.z.**

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA. DIR. DANIELE GATTI. SABATO 14 OTTOBRE, LUNEDÌ 16 E GIOVEDÌ 19 OTTOBRE, ORE 20. TEATRO ALLA SCALA. P.ZZA SCALA. € 02.72.00.37.44. € 85/6.50.



VIRTUOSO DANIIL TRIFONOV

Il prodigio Trifonov: tutt'attorno a Chopin

Acclamato enfant prodige, Daniil Trifonov ha confermato nel tempo le sue doti, specie grazie al suo Chopin. Ed è nel segno di Chopin che ora debutta in Conservatorio, il 17, alla «Società del Quartetto», inaugurandone la stagione. Per il ventennale della scomparsa di Sviatoslav Richter, il giovane virtuoso russo apre con le Variazioni su un tema di Chopin che Mompou scrisse sul Preludio n. 7 op. 28. Seguono «Chopin» da «Carnaval» di Schumann, il virtuosistico «Hommage à Chopin» di Grieg, l'elettrico «Un poco di Chopin» di Ciaikovskij e le appassionante e personalissime Variazioni su un tema di Chopin op. 22 di Rachmaninov Per concludere con la preziosa Sonata n. 2 op. 35 dello stesso Chopin. **d.z.**

DANIIL TRIFONOV, PIANOFORTE, MART. 17, ORE 20.30. CONSERVATORIO. V. CONSERVATORIO 12. € 02.79.53.93. € 35/5.

IL CALENDARIO

Daniela Zacconi

MERCOLEDÌ 11

Nordwestdeutsche Philharmonie. Dir. Johannes Klumpp. Aleksandar Madzar, pianoforte. Musiche di Chopin (Concerto per pianoforte n. 1 op. 11), Dvorak (Sinfonia n. 8). **CONSERVATORIO. SALA VERDI. ORE 21. V. CONSERVATORIO 12. € 02.66.98.69.56. «SOCIETÀ DEI CONCERTI». € 30/25.**

GIOVEDÌ 12

Matteo Rencchini, violoncello; Francesca Rivabene, pianoforte. Musiche di Schumann, Debussy e altri. **CONSERVATORIO. SALA PUCCINI. ORE 18. € 02.76.21.10. «MUSICA MAESTRI». INGR. LIBERO.**

Cappella Musicale del Duomo di Milano. Dir. don Claudio Burgio. Musiche di Gaffurio, Grancini, Sarti, Gallotti, Migliavacca, Burgio. **DUOMO. ORE 19.30. P.ZZA DUOMO. € 02.72.02.33.75. «MESE DELLA MUSICA». € 5/2 (ABB. € 20).**

Orchestra el Pomeriggi Musicale. Dir. George Pehlivanian. Nikolaj Znaider, violino. Musiche di Sibelius, Musorgskij/Ravel. **TEATRO DAL VERME. ORE 21 (ORE 10, «POMERIGGI IN ANTEPRIMA»: PROVA GENERALE APERTA, € 10/8). V. SAN GIOVANNI SUL MURO 2. € 02.87.90.5. € 20/9. Servizio a pagina 35**

Nordwestdeutsche Philharmonie. Dir. Johannes Klumpp. Aleksandar Madzar, pianoforte. Musiche di Chopin (Concerto per pianoforte n. 2 op. 21), Borodin (Sinfonia n. 2 in re min.). **CONSERVATORIO. SALA VERDI. ORE 21. € 02.66.98.69.56. SOCIETÀ DEI CONCERTI. € 30/25.**

VENERDÌ 13

Parade électronique: Bardo Todol (Francesco Casciaro e Salvatore Miele) - Sergio Armadori percussioni; Claudio Chianura, elettronica; Walter Prati, cello ed elettronica; Giancarlo Schiaffini, trombone ed elettronica. **TEATRO ARSENALE. ORE 18. V. CORRENTI 11. WWW.MMT.IT. € 10.**

«Der Freischütz» di Weber. Dir. Myung-Whun Chung. **TEATRO ALLA SCALA. ORE 20. TURNO A. € 02.72.00.37.44. € 210/13.**

Orchestra e Coro «Giuseppe Verdi». Dir. Oleg Caetani. Musiche di Ciaikovskij, Prokofiev. **AUDITORIUM. ORE 20. LGO MAHLER. € 02.83.38.94.01. € 42/16. Servizio a pagina 35**



SABATO 14

Parade Electronique:

Giuseppe Cordaro (Plant sonification) - Electronics Girls - Intersezioni.

■ **TEATRO ARSENALE.** DALLE ORE 15. V. CORRENTI 11. WWW.MMT.IT. € 10.

Coro di voci bianche della «Verdi».

Maestro del coro Maria Teresa Tramontin. Quintetto di Ottoni della «Verdi». Musiche di Ligas («Cappuccetto rosso»). ■ **AUDITORIUM.** ORE 16. LGO MAHLER. € 02.83.38.94.01. «CRESCENDO IN MUSICA». € 15/7,50.

Orchestra «Il Pomeriggio Musicale».

Dir. George Pehlivanian. Nikolaj Znaider. violino. Replica. ■ **TEATRO DAL VERME.** ORE 17. V. SAN GIOVANNI SUL MURO 2. € 02.87.905. € 20/9.

Servizio a pagina 35

Claudio Giglio, viola;

Franco Monopoli, piano. Musiche di Glinka, Milhaud, Feldman. ■ **AUDITORIUM «DI VITTORIO».** ORE 17.30. C.SO DI RTA VITTORIA 43. € 02.55.02.52.91. € 10 (TESSERA € 10/5).

Chiara Zanisi, violino;

Giulia Nuti, clavicembalo. Musiche di Händel, Bach. ■ **SAN MAURIZIO.** ORE 18.30. C.SO MAGENTA 15. € 15.

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala.

Dir. Daniele Gatti. Maestro del coro Bruno Casoni. Mah Persson, soprano; Christiane Stotijn, contralto. Musiche di Mahler. ■ **TEATRO ALLA SCALA.** ORE 20. TURNO A. € 02.72.00.37.44. € 85/6.50.

Servizio a pagina 36

Vincenzo Puma, tenore, & Friends;

Yuka Gohda, pianoforte. ■ **CIRCOLO «VOLTA».** ORE 21. V. GIUSTI 16. € 339.52.74.923. € 15.

Ensemble Hornpipe.

Dir. e violino Enrico Mazzuca, Leonardo De Maziolo, Michele Castiglioni,

clarinetti. Musiche di Telemann (a 250 anni dalla morte). ■ **S. CALIMERO.** ORE 21. V. SAN CALIMERO 9/11. € 329.58.69.274. INGR. LIB.

DOMENICA 15

Orchestra «Milano Classica».

Dir. e armonica a bocca Gianluca Littera. Musiche di Händel, Bach, Vivaldi, L. Chailly e altri. ■ **PALAZZINA LIBERTY.** ORE 10.45. LGO MARINAI. € 02.28.51.01.73. € 13/5 (UNDER 12 € 2).

Proiezione di «Tristan und Isolde» di Wagner.

Dir. Daniel Barenboim. Regia Patrice Chéreau. ■ **TEATRO ALLA SCALA.** ORE 11. € 02.72.00.37.44. BIGLIETTI GRATUITI DA RITIRARE ALLA BIGLIETTERIA CENTRALE; MM DUOMO.

Stefan Koelsch, violino;

Ruta Stadlanykaite, piano. Lezione-concerto. ■ **CONSERVATORIO.** SALA PUCCINI. ORE 11.30. PER GLI ISCRITTI AL CONVEGNO «MUSICOTERAPIA: TRA ARTE, SOCIETÀ E SCIENZA» (WWW.CMTC2017.IT. EURO 100) O CON IL COUPON DI VIVIMILANO. Notizia in questa pagina

Orchestra e Coro «Verdi».

Dir. Oleg Caetani. Replica. ■ **AUDITORIUM.** ORE 16. LGO MAHLER. € 02.83.38.94.01. € 42/16.

Matthias Havings, organo.

Musiche di Dupré, Franck, Mendelssohn e altri. ■ **SAN MARTINO IN GRECO.** ORE 16. PZZA GRECO 11. OFFERTA LIBERA.

«La Bohème» di Puccini:

riduzione in due atti in forma scenica. La Compagnia del Belcanto. ■ **PALAZZINA LIBERTY.** ORE 16. LGO MARINAI D'ITALIA. € 348.58.05.832. € 22/18 (UNDER 10 GRATIS).

Piercarlo Sacco, violino;

Andrea Scacchi, violoncello; Luca Schieppati, pian; Kölli

Cosa fa il cervello quando sente Brahms

Elabora, si accende, attiva «zone» particolari. Con profonde implicazioni sull'emotività. Lo spiega in una lezione-concerto Stefan Koelsch, domenica in Sala Puccini. Al violino, con Ruta Stadlanykaite al piano (foto). Koelsch darà poi esempio pratico, intonando la Sonata op. 78 n. 1 di Brahms. L'evento conclude il ricco convegno «Musicoterapia: tra arte, società e scienza» che, organizzato dalla «Confiam», a cura di Rossella Fois, sabato e domenica raduna studiosi da tutto il mondo, su ambiti legati alla ricerca, alla pratica clinica, ma anche all'assistenza e alle visioni neuroscientifiche della musica. g.m.b.

■ **STEFAN KOELSCH, VIOLINO; RUTA STADLANYKAITE, PIANO.** DOM. 15. ORE 11.30. CONSERVATORIO. SALA PUCCINI. INGR. PER GLI ISCRITTI AL CONVEGNO DI MUSICOTERAPIA (SAB. 14 E DOM. 15. EURO 100, ISCRIZ. SU WWW.CMTC2017.IT) O CON IL COUPON DI VIVIMILANO.

COUPON PAG. 62

Tomingas, mezzosoprano.

Musiche di Shostakovich, Rachmaninov, Boccadoro. ■ **SPAZIO TEATRO 89.** ORE 17. V. FRATELLI ZOIA 89. € 02.40.914.901. € 7/5.

Antonio Frigé, organo.

■ **SAN SIMPLICIANO.** ORE 17. PZZA SAN SIMPLICIANO 7. € 02.86.22.74. INGR. LIBERO.

Barbara Tolomelli, Alfredo

Castellani, pianoforte. Musiche di Shostakovich, Debussy, Rachmaninov. ■ **CONSERVATORIO.** SALA PUCCINI. ORE 18. € 02.76.21.10. INGR. LIBERO.

Orchestra da camera

italiana. Dir. e violino. Salvatore Accardo. Musiche di Vivaldi (Le quattro stagioni). Per l'accordo tra la Regione Basilicata e la Città di Milano in vista di «Matera capitale europea della cultura 2019».

■ **AUDITORIUM.** ORE 20.30. LGO MAHLER. BIGLIETTI OMAGGIO DA RITIRARE ALL'AUDITORIUM € 02.833.89.401.

Notizia a pagina 35

LUNEDÌ 16

Flauti del Conservatorio.

Laboratorio Fla.Ve.Co. Musiche di Verdi, Kessick e altri. ■ **CONSERVATORIO.** SALA PUCCINI. ORE 18. € 02.76.21.10. INGR. LIBERO.

Orchestra e Coro della

Scala. Dir. Daniele Gatti. Replica. ■ **TEATRO ALLA SCALA.** ORE 20. TURNO B. € 02.72.00.37.44. € 85/6.50.

Servizio a pagina 36

Orchestra «Verdi».

Dir. G. Mezzanotte. Leonardo Pierdomenico, piano. Musiche di Mendelssohn, Liszt. ■ **AUDITORIUM.** ORE 20.30. LGO MAHLER. € 02.83.38.94.01. € 20/15.

Yevgeny Sudbin, piano.

Musiche di Haydn, Beethoven, Mozart e altri. ■ **CONSERVATORIO.** SALA VERDI. ORE 20.30. € 02.29.40.97.24. SERATE MUSICALI. € 20/15.

Guido Rimonda, violino;

Massimo Giuseppe Bianchi, pianoforte. Musiche di Paganini, Grieg e altri. ■ **M.A.C.** ORE 20.30. PZZA TITO LUCREZIO CARO 1. € 02.83.38.94.01. € 20/10.

Quartetto Adorno; Bruno

Canino, pianoforte. Musiche di Brahms (Quartetto n. 1 op. 51; Quintetto op. 34). ■ **AUDITORIUM GABER.** ORE 21. PZZA DUCA D'AOSTA 3. € 02.66.98.41.34. INGRESSO LIBERO.

MARTEDÌ 17

«Der Freischütz» di Weber.

Dir. Myung-Whun Chung. ■ **SCALA.** ORE 20. € 02.72.00.37.44. € 210/13.

Danil Trifonov, pianoforte.

■ **CONSERVATORIO.** ORE 20.30. € 02.79.53.93. SOCIETÀ DEL QUARTETTO. € 35/5.

Servizio a pagina 36



CERCA
NELLA SEZIONE
SPETTACOLI

vivimilano

Domenica 22 ottobre 2017
Referendum per l'autonomia

Si vota dalle ore 7 alle 23



Informati su
www.regione.lombardia.it



Regione
Lombardia



Concerti Milano Teatro Arsenale

Parade électronique, l'elettronica oggi al Teatro Arsenale

Da venerdì 13 ottobre a sabato 14 ottobre 2017

Ore 18:00, 15:00

Calendario

Date, orari e biglietti



<	OTTOBRE 2017						>
D	L	M	M	G	V	S	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Con *Parade électronique* [MMT Creative Lab](#), a trent'anni dall'inizio delle proprie attività, racconta i tanti suoni e le tante possibilità dell'elettronica oggi, in occasione di un evento/spettacolo al [Teatro Arsenale](#), con la partecipazione di diversi gruppi della scena contemporanea. Accade venerdì 13 e sabato 14 ottobre e rappresenta una prima assoluta per Milano.

Al nuovo modo di concepire la musica e la danza proprio di **Massine**, **Satie**, **Cocteau** e **Picasso**, che nel 1917 propongono al pubblico del **Théâtre Châtelet** il loro *Parade* con le coreografie di **Djagilev**, fanno da contraltare oggi le tante letture dell'elettronica che [MMT Creative Lab](#) propone al pubblico del Teatro dell'Arsenale.

Sul palco, tra gli altri, un gruppo di *elettroniche* tutto al femminile e molte piante: con l'elettronica scopriamo che suonano e che ci parlano. Due, infatti, i focus riconoscibili all'interno del programma: una **presenza importante dell'elettronica al femminile**, che si concretizza nella partecipazione del collettivo *Electronic Girls*, della musicologa Laura Zattra e di Martina Raponi, le quali ultime presentano i libri *Le Pioniere della musica elettronica* e *Strategie del rumore della musica* e uno **speciale rapporto tra botanica e musica informatica**: l'artista e sound designer Giuseppe Cordaro tradurrà alcune funzioni vitali delle piante in musica. Questa azione performativa verrà preceduta da un laboratorio aperto a tutti in cui verrà spiegata anche con esempi pratici questa particolare pratica.

Il programma di *Parade électronique* 2017 a Milano:

Venerdì 13 ottobre

- ore 18:00: Presentazione della due giorni
Colloquio con **Claudio Chianura**, **Walter Prati** e **Johann Merrich**
Presentazione de *Le pioniere della musica elettronica*
- ore 19:45: Break enogastronomico
- ore 21:00: Performance *Bardo Todol*
Duo composto da giovani musicisti toscani (**Francesco Casciari** e **Salvatore Miele**) cresciuti frequentando il laboratorio artistico di Tempo Reale a Firenze; già fondato da Luciano Berio è il centro di raccolta delle idee musicali innovative della Toscana
- ore 22:00: *Crossing* di e con **Sergio Armaroli** percussioni; **Claudio Chianura** elettronica; **Walter Prati** cello ed elettronica; **Giancarlo Schiaffini** trombone ed elettronica
Crossing è un progetto musicale totalmente basato sull'ascolto (reciproco) dei partecipanti. Ascolto come struttura vera ed efficace di una azione musicale improvvisata. Improvvisazione reale poiché ogni componente del gruppo è in grado di orientare, in piena autonomia, i propri suoni e gesti musicali. C'è un



REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.

REGISTRATI



Lo spunto del mercoledì di **Laura Guglielmi**

Vittorio De Scalzi celebra i suoi cinquant'anni di carriera a Napoli e Sanremo. Genova che fa?

solo elemento prefissato: il bagaglio individuale sonoro e di esperienza musicale che ciascun musicista è in grado di offrire. Nessuna conduction, nessuno schema, nessun accordo preliminare. Contrariamente a ciò che frequentemente accade in ambito improvvisativo, il silenzio può invadere lo spazio musicale e diventarne il protagonista insieme al ritmo di strumenti virtuosi/virtuali e alle eteree melodie del pensiero. Solamente la salda e ampia esperienza dei musicisti del collettivo garantisce l'originalità dell'evento musicale. *Crossing* ha esordito lo scorso giugno con una performance pubblica alla Camera del lavoro di Milano.

Sabato 14 ottobre

- ▶ ore 15.00: Incontro/presentazione **Le strategie del rumore della musica** di **Martina Raponi**
- ▶ ore 16.00: **Plant sonification. Laboratorio** con **Giuseppe Cordaro**
Le piante che suonano. Laboratorio e concerto aperti a tutti per scoprire come possono essere i suoni delle piante. Il laboratorio prevede una parte didattica nella quale capire che tipo di segnali possano mandare le piante e una parte performativa nella quale i *segnali* delle piante vengono tradotti in dati musicali, attraverso i quali è possibile controllare sintetizzatori ed elaboratori di suono digitale.
- ▶ ore 17.30: **Plant Sonification. Performance**
- ▶ ore 19.30: Break enogastronomico
- ▶ ore 21.00: Performance **Electronics Girl**
Gruppo di elettronica al femminile. Operano a Venezia sia come musiciste che come operatrici culturali. Gestiscono un laboratorio chiamato *ElettroCamp* che tutti gli anni, nel mese di settembre, raccoglie giovani interessati alla musica elettronica.
- ▶ ore 22.00: **Performance Intersezioni Hommage ma Berghain**
Un progetto che nasce all'interno del Conservatorio di Milano e si sviluppa con una propria identità sonora ed estetica in diverse direzioni: dalla musica da club alle sperimentazioni legate alla liuteria elettronica e all'interazione con strumenti musicali tradizionali.

Ingresso a ogni giornata 10 euro.



Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

EVENTI CORRELATI

Milano Spirit de Milan **Crossing** 17, festival internazionale di musica e

ballo

Da giovedì 12 ottobre a domenica 15 ottobre

Milano Live Music Club

Francesco De Gregori in concerto

Venerdì 27 ottobre

Milano Mediolanum Forum

Jovanotti a Milano: dieci concerti nel tour 2018

Da lunedì 12 febbraio a domenica 25 febbraio

Milano Mediolanum Forum

Shakira in concerto: El Dorado World Tour

Domenica 3 dicembre

Sponsored
Al Museo questo autunno la Scienza
incontra l'Arte

Sponsored
Per la prima volta nel nostro Paese
arriva l'Ocean Film Festival World Tour



OGGI AL CINEMA A MILANO

Vi presento Toni Erdmann

Di Maren Ade

Commedia

Germania, Austria, 2016

Il complicato ma tenero rapporto di una giovane donna manager, dedita solo al successo e alla carriera, con l'eccentrico padre, che fa di tutto per farle tornare il senso dell'umorismo e la leggerezza della vita. Quando Winfried irrompe nella vita tranquilla...

Fine dell'Europa



teatro
stabile
e genova



[BoBoBo la scimmia per il divertimento, a Milano](#)

[CRIVITI](#)[vi la newsletter](#)[EVENTI](#)[INSERISCI IL TUO EVENTO](#)

È gratis!

[LOCALI](#)[attività e luoghi](#)[ARTISTI](#)[inserisci il tuo profilo](#)[Mi piace](#)Piace a 342 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.[Accedi a Bobobo](#)

DATA EVENTI

Oggi 13/10/2017 ▼

LOCALITA'

[In città e provincia](#)[Solo in città](#)[Solo in provincia](#)

ORARIO

[Tutte le ore](#)[Fino alle 15:00](#)[Dalle 15:00 alle 20:00](#)[Dalle 20:00 in poi](#)

CATEGORIE

[Tutte \(421\)](#)[- Apericena \(2\)](#)[- Aperitivi \(26\)](#)[- Cene \(20\)](#)[- Cinema \(6\)](#)[- Concerti \(42\)](#)[- Cultura \(43\)](#)[- Dancing \(74\)](#)[- Mercati \(6\)](#)[- Musica \(155\)](#)[- Sagre \(3\)](#)[- Sport \(5\)](#)[- Teatro e spettacoli \(39\)](#)

13 .10 - 14.10 : Parade Electronique at Teatro Arsenale

Per la rimozione dell'evento visitare la sezione [contatti](#)★ [SCHEDA](#)**[CLICCA QUI E PARTECIPA A QUESTO EVENTO](#)**[Questa azione non ha valore di prenotazione](#)

Dove: Milano

Teatro Arsenale - Teatro Arsenale - via Cesare Correnti 11 - Milan

Data di inizio: 13/10/2017 dalle ore 14:30

Data di fine: 14/10/2017

électronique

anni dalla prima di Parade, MMT Creative Lab presenta a Milano Parade électronique.

o modo di concepire la musica e la danza proprio di Massine, Satie, Cocteau e Picasso, che nel 1917 propongono al pubblico del Théâtre
t il loro Parade con le coreografie di Djagilev, fanno da contraltare oggi le tante letture dell'elettronica che MMT Creative Lab propone al
o del Teatro dell'Arsenale i prossimi 13 e 14 ottobre.

o, tra gli altri, un gruppo di "elettroniche" tutto al femminile e... molte piante: con l'elettronica scopriamo che suonano e che ci parlano...

) 10 EURO

Il programma

Teatro dell'Arsenale

venerdì 13 ottobre

ore 18.00

Presentazione della due giorni

Colloquio con Claudio Chianura, Walter Prati e Johann Merrich

Presentazione de Le pioniere della musica elettronica

ore 19.45

Break enogastronomico

ore 21.00

Performance Bardo Todol

Duo composto da giovani musicisti toscani (Francesco Casciari e Salvatore Miele) cresciuti frequentando il laboratorio artistico di Tempo Reale a Firenze; già fondato da Luciano Berio è il centro di raccolta delle idee musicali innovative della Toscana.

https://www.youtube.com/watch?v=dJE_1McsBts

ore 22.00

Crossing di e con

Sergio Armaroli percussioni

Claudio Chianura elettronica

Walter Prati cello ed elettronica

Giancarlo Schiaffini trombone ed elettronica

Crossing è un progetto musicale totalmente basato sull'ascolto (reciproco) dei partecipanti.

Ascolto come struttura vera ed efficace di una azione musicale improvvisata. Improvvisazione reale poiché ogni componente del gruppo è in grado di orientare, in piena autonomia, i propri suoni e gesti musicali.

C'è un solo elemento prefissato: il bagaglio individuale sonoro e di esperienza musicale che ciascun musicista è in grado di offrire.

Nessuna conduction, nessuno schema, nessun accordo preliminare. Contrariamente a ciò che frequentemente accade in ambito improvvisativo, il silenzio può invadere lo spazio musicale e diventarne il protagonista insieme al ritmo di strumenti virtuosi / virtuali e alle eteree melodie del pensiero.

Solamente la salda e ampia esperienza dei musicisti del collettivo garantisce l'originalità dell'evento musicale.

Crossing ha esordito lo scorso giugno con una performance pubblica alla Camera del lavoro di Milano.

<https://soundcloud.com/walter-prati/crossing>

Sabato 14 ottobre

ore 15.00

Incontro/presentazione Le strategie del rumore della musica di Martina Raponi

ore 16.00

Plant sonification. Laboratorio con Giuseppe Cordaro

Le piante che suonano. Laboratorio e concerto aperti a tutti per scoprire come possono essere i suoni delle piante.

Il laboratorio prevede una parte didattica nella quale capire che tipo di segnali possano mandare le piante e una parte performativa nella quale i "segnali" delle piante vengono tradotti in dati musicali, attraverso i quali è possibile controllare sintetizzatori ed elaboratori di suono digitale.

<http://tape-dust.tumblr.com/moteer>

http://soundcloud.com/giuseppe_cordaro

www.afleur.net

ore 17.30

Plant Sonification. Performance

ore 19.30

Break enogastronomico

ore 21.00

Performance Intersezioni

Programma:

-Georges Aperghis : "Retrouvailles"(2013) - a performance for two percussionists-

-Nicolaus A. Huber : "Clash Music" (1988)

-Elmo Prati : "Intersezioni" (2017) - per percussioni, fagotto ed elettronica -

ori:

o D'Erasmus

iannotti

Miotti

mo Prati

00

Performance Electronics Girl

Gruppo di elettronica al femminile. Operano a Venezia sia come musiciste che come operatrici culturali. Gestiscono un laboratorio chiamato ElettroCamp che tutti gli anni, nel mese di settembre, raccoglie giovani interessati alla musica elettronica.



[Visualizza l'evento su Facebook](#)

0 commenti

Ordina per

Meno recenti



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

INFO

- [Home](#)
- [Privacy e trattamento dati personali](#)
- [Contatti](#)
- [Passa alla versione mobile](#)

EVENTI

- [Roma](#)
- [Milano](#)
- [Bologna](#)
- [Firenze](#)
- [Torino](#)
- [Napoli](#)
- [Palermo](#)
- [Cagliari](#)
- [Genova](#)

2012-2018 – bobobo.it

Iniziativa

Al cinema sul battello lungo il Naviglio Grande: nel biglietto drink e cioccolatini

Vedere un film su una barca del secolo scorso, rimessa a nuovo per 50 spettatori che da questa sera al 31 dicembre potranno prenotarsi per seguire la rassegna «Cinema Bianchini», marchio MilanoCard, Medusa, Consorzio Navigare l'Adda e Navigare in Lombardia. Il varo sul Naviglio per una

singolare proiezione, con appuntamento dalle ore 19.30 e ritrovo alla Darsena (lato viale G. D'Annunzio). Programma completo e prenotazioni su www.cinemabianchini.it. Biglietto a € 14, comprensivo di drink di benvenuto, una tisana Valerbe, e cioccolatini alla fine dello spettacolo. Primo



Stasera «La leggenda del pianista...»

DOVE NON HO
MAI ABITATO
UNA FILM DI PAOLO FRANCHI
AL CINEMA

MILANO

Lirica, sinfonica, danza

TEATRO ALLA SCALA

piazza Scala, tel. 02 72.00.37.44

Der Freischütz (Il Franco Cacciatore)

di Carl Maria von Weber. Con Julia Kleiter, Eva Liebau, Michael König, Günther Groissböck, Michael Kraus, Stephen Milling, Frank van Hove, Tili von Orrowsky.

Il Coro e l'Orchestra del Teatro alla Scala. Direttore Myung-Whun Chung.
Ore 20. Durata: 2h40. Turno A.
Biglietti: € 210/13. Repliche il 17, 20, 23, 26, 30 ottobre e il 2 novembre.

AUDITORIUM DI MILANO

FONDAZIONE CARIPLO

largo G. Mahler, tel. 02.83.389.401/213

Concerto. Con Marco Foschi (attore), l'Orchestra Giuseppe Verdi di Milano.

Direttore Oleg Caetani. Musiche di Čajkovskij, Prokofiev.
Ore 20. Biglietti: € 42/16.
Replica domenica 15 ottobre.

ELFO PUCCINI

corso Buenos Aires 33, tel. 02.00.66.0606
MilanOltre Festival

Major Motion Picture di e coreografia di David Raymond, Tiffany Tregarthen. Con Laura Avery, Ralph Escamillan, Elissa Hanson, Arash Khakpour, Renee Sigoulin, Elva Grant.
Ore 20.30. Sala Shakespeare. Durata: 1h10'. Biglietti: € 28/22.

TEATRO ARSENALE

via Cesare Correnti 11, tel. 02.83.21.999

Parade électronique. Con Sergio

Amaroli, Bardo Todot, Claudio Chianura, Giuseppe Cordaro, Electronic Girls, Intersezioni, Walter Prati, Giancarlo Schiaffini.
Ore 17.30. Durata: 1h. Biglietti: € 10.

Prosa

DURANO TEATRO RADASSI

CARCANO

corso di Porta Romana 65, tel. 02.55.18.1377

A night in Minshaza. Muhammad Ali

vs. George Foreman. Molto di più di

un incontro di boxe di Federico Bufa

e Maria Elisabetta Marelli. Con Federico Bufa. Regia di Maria Elisabetta Marelli.
Ore 19.30. Durata: 1h30'. Biglietti: € 18.
Fino al 15 ottobre.

MANZONI

via Manzoni 42, tel. 02.7636.901

L'Astrea all'arancia tratto da W. Douglas

Home. Con Luca Barbareschi, Chiara Noschese. Regia di Luca Barbareschi.
Ore 20.45. Durata: 2h. Biglietti: € 35/15.
Fino al 29 ottobre.

FILODRAMMATICI

via Filodrammatici 1, tel. 02.36.72.75.50

Tamburi nella notte di Bertolt Brecht.

Regia di Francesco Frongia.
Ore 19.30. Durata: 1h30'. Biglietti: € 22/11.
Fino al 15 ottobre.

FRANCO PARENTI

via Pier Lombardo 14, tel. 02.59.99.52.06

Purgatorio di Ariel Dorfman. Con Laura

Marinoni, Daniele Nigrelli. Regia di Carmelo Rifici.
Ore 20. Sala Grande. Durata: 1h40'. Biglietti: € 30/18. Fino al 15 ottobre.

Il mio nome è Milly di e regia di

Gennaro Cannavacciuolo. Con Gennaro Cannavacciuolo, Dario Pileri, Andrea Tardio.
Ore 20. Café Rouge. Durata: 1h40'. Biglietti: € 23.50/15. Fino al 22 ottobre.

Buon anno, ragazzi di Francesco

Brandi. Regia di Raphael Tobia Vogel. Biglietti: € 30/18. Fino al 19 ottobre.
Opera panica - Cabaret tragico di

Alejandro Jodorowsky. Con Valentina Piccolo, Lorís Fabiani, Matthieu Pastore, Francesco Sferazza Papa, i Duperdu. Regia di Fabio Cersicchi.
Ore 21.30. Sala 3. Durata: 1h10'. Biglietti: € 23.50/15. Fino al 29 ottobre.

LIBERO

SILVESTRIANUM

via Andrea Maffei 19, tel. 02.54.55.615

Meppsya di Marco V. Pogliaghi. Regia di

Marco V. Pogliaghi.

Ore 21. Durata: 1h40'. Biglietti: € 15/10.

SPAZIO BANTERLE

largo Corda dei Servi 4, tel. 348.26.56.879

I signori, i preti, la gente perbene e i

poveri cristi di Carlo Porta. Con Marino Zerbin.

Ore 20.30. Biglietti: € 12/7.

TEATRO CABOTO

via Sebastiano Caboto 2, tel. 02.70.60.50.35

Due belle Roberte di Otto Zurr Linde.

Regia di Gianluca Frigerio.
Ore 21. Ingresso gratuito ad invito.

TEATRO DELLA COOPERATIVA

via privato Hernando 8, tel. 02.64.20.761

Coppia aperta, quasi spalancata di Dario

Fo. Franca Rame. Regia Renato Sarti.

Ore 20.30. Durata: 1h5'. Biglietti: € 18/9.

Fino al 15 ottobre.

TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE

via della Brattia 6, tel. 02.54.62.155

Mani e age di e regia di Rosario Palazzolo.

Con Della Calò, Viviana Lombardo, Sabrina

Petyx, Dario Raimondi.

Ore 20.30. Durata: 1h. Biglietti: € 15/12.

Fino al 15 ottobre.

Lo zompo di, con e regia di Rosario

Palazzolo.

Ore 22.15. Durata: 1h. Biglietti: € 15/12.

Fino al 15 ottobre.

TEATRO I

via G. Ferrari 11, tel. 02.83.23.156

Tropicana di Francesco Albenci. Con

Claudia Mariscano, Daniele Turconi.

Salvatore Aronica, Francesco Alberici.

Ore 21. Durata: 1h. Biglietti: € 18/9.

Fino al 15 ottobre.

TEATRO MARTINITT

via Pitteri 58, tel. 02.36.58.00.10

Jena ridono - Una rapina in diretta di

Alessandro Betti. Paola Galassi. Con Ussi

Alzati. Ottavio Bordon. Regia di Paola Galassi.

A teatro, ed i teatri di Roma

TEATRO GEROLAMO

piazza Cesare Battaria 8, tel. 02.45.38.82.21

Sacchi di sabbia - I 4 moschettieri

In America di Giovanni Guerrieri. Con

Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo, Vincenzo

Illiciano, Gabriele Carli, Federico Polacci,

Giulia Solano.

Ore 20. Durata: 1h15'. Biglietti: € 23/6.

LOMBARDIA

Trezzo sull'Adda (Mi)

LIVE MUSIC CLUB

via Mazzini 58, tel. 347.19.77.297

Martedì 17 ottobre:

Concerto. Con Fabri Fibra.

Ore 21. Biglietti: € 30.

Rho (Mi)

ROCKNROLL CLUB

via Mogera 77, tel. 02.93.13.379

Domenic

Concerto. Con The Rose.

Ore 20. Ingresso libero.

Bergamo

CATTEDRALE DI SANT'ALESSANDRO

piazza Duomo, tel. 035.27.12.08

Concerto. Con Edoardo Bellotti (organo).

Ore 21.

TEATRO SAN GIOVANNI BOSCO

via San Sisto 9, tel. 035.31.25.88

La Dirindina con l'Orchestra da Camera

dei Colli Morenici, Anna Delfino, Filippo

Pina Castiglioni, Alberto Bianchi Lanzoni.

Direttore Damiano Maria Carissoni.

Ore 21. Biglietti: € 10.

Sarnico (Bg)

TEATRO JUNIOR

via Libertà 13, tel. 035.91.09.16

Momenti per te con Elena Masnaghetti

(pianoforte), Silvia Muscara (violino),

Daniela Vescovi (clarinetto), Michela

Tengatti, Anna Parma e Matteo Tondoli.

Ore 20.30.

Villa di Serio (Bg)

BIBLIOTECA COMUNALE POPOLARE

via Bovissica 59, tel. 366.72.15.69

Swing N'Milan 2017.

Consorzio Navigare l'Adda e Navigare in Lombardia

Pastorius lascia il web e sale sul palco dell'Alcatraz

Ven, 13/10/2017 - 08:00



MILANO/MUSICA

MILANO Musica per tutti i gusti (e le età) nel weekend. Beniamino dei più giovani è **Jacob Pastorius**, stasera all'Alcatraz (ore 19.30, euro 31.05), 15enne emerso grazie alla forza dei social e divenuto un fenomeno teen internazionale. Enfant prodige, intrattenitore nato e star del web, Jacob si presenta ora in "carne e ossa" col suo pop leggero e orecchiabile.

Il club di via Valtellina ospiterà domenica anche il rock d'autore di **Massimo Priviero** con "All'Italia" (ore 20, euro 25, in apertura **Carlo Ozzella** e **Davide Buzzi**).

Al Teatro Arsenale, oggi e domani, si svolgerà "Parade électronique", due giorni dedicati alle varie espressioni dell'elettronica. Allo Spazio Teatro 89, stasera, musiche di Zorn e Zappa con la **A-Material Band**, mentre al Cielo sotto Milano si esibirà il **Germano Mazzocchetti Ensemble**.

Più scanzonato il sabato del Blue Note con **Paolo Belli & Big Band** (esaurito il set delle 21, disponibilità per le 23.30, euro 27/32), seguito domenica da **Bocconi Jazz Business Unit**.

Festa al quartiere Adriano, largo Bigatti, domani dalle 12 a mezzanotte, con **Colpi Repentini**, **Trio Bolla feat Wena**, **Davide Zilli & i Jazzabbestia** e il djset di **Madsoundsystem**.

A Cascina Monluè, da oggi a domenica, arrivano *Le Notti Tarantate* con gruppi musicali del Salento.

Per gli incontri, domani **Marco Masini** sarà allo Scalo Milano Shopping Village (ore 17) con "Marco Masini in concerto", mentre **Niall Horan** degli One Direction sarà domenica alle 18 al Mondadori Store in piazza Duomo.

DIEGO PERUGINI



RAI EASY WEB SOLO TESTO

- 100
indice
- 101
ultim'ora
- 102
24 ore
- 103
prima
- 120
politica
- 130
economia
- 140
dall'Italia
- 150
dal mondo
- 160
culture
- 200
calcio
- 260
altri sport
- 300
borsa

www.servizitelevideo.rai.it | Cittadini | Consumatori | Lavoro | Spettacoli | Prima serata Tv | Libri | Almanacco | Cucina | Ragazzi | Treni | Viaggiare Sicuri | Motori | Indice A-Z

TEATRI - Lombardia

Cerca in Televideo

Bergamo Brescia Como Cremona Lecco Lodi Mantova **Milano** Pavia Sondrio Varese

Milano - TEATRI **A-F** | **G-O** | **P-Z** | pagina: 1 **2** | **3** | **avanti**
Provincia Milano - TEATRI pagina: 1

Teatro	Titolo	Autore	Interpreti	Date
ARSENALE Via Cesare Correnti, 11	Parade electronique	-	-	13/10/2017
AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO Largo G. Mahler	Orchestra G. Verdi - direttore Oleg Caetani	-	-	13/10/2017
CARCANO Corso di Porta Romana, 65	A night in Klnshasa. Muhammad Ali vs. George Foreman. Molto piu' di un incontro di boxe	-	-	13/10/2017
ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires, 33	Corpus Hominis	-	-	Il 14/10
ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires, 33	Major motion picture	-	-	13/10/2017
FRANCO PARENTI Via Pier Lombardo, 14	Buon anno, ragazzi	-	-	13/10/2017
FRANCO PARENTI Via Pier Lombardo, 14	Il mio nome e' Milly. Ritratto di una diva tra guerre principi e variete'	-	con Gennaro Cannavacciuolo	13/10/2017
FRANCO PARENTI Via Pier Lombardo, 14	Opera panica - Cabaret tragico	-	-	13/10/2017
FRANCO PARENTI Via Pier Lombardo, 14	Purgatorio	-	-	13/10/2017
LIBERO Via Savona, 10	In.Ter.Nos - Indagine - Li hai visti? - Pigiama Party	-	-	13/10/2017

Milano AZ pagina: 1 2 | 3 | avanti

14.31 | **Ue: ok ad Atlantia per acquisto
Abertis**

Spettacoli

Cinema

Scegli...
Vai

Teatro

Scegli...
Vai

Pagina 515 - Prima Serata



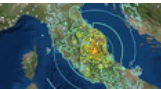
I programmi di tutte le reti TV

Pagina 591 - Lotto



Estrazioni del Lotto

INFOSISMA



Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria
a pagina 511 di Rai 3
A pagina 720 di Rai1 e Rai 2



/Italy/Lombardy/Milan)

13 .10 - 14.10 : Parade Electronique at Teatro Arsenale

ArseArse (en)

(<http://plus.google.com/share?url=http://www.wherevent.com/detail/MMT-Creative-Lab-13-10-1410-Parade-Electronique-at-Teatro-Arsenale>) (<http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://www.wherevent.com/detail/MMT-Creative-Lab-13-10-1410-Parade-Electronique-at-Teatro-Arsenale&title=13.10-14.10:ParadeElectroniqueatTeatroArsenale>)

Musica, tecnologia, sperimentazione, musica contemporanea, musica elettronica

Sign-in / Sign-up

Submit an event



Amsterdam Parade

Al nuovo modo di concepire la musica e la danza proprio di Massine, Satie, Cocteau e Picasso, che nel 1917 propongono al pubblico del Théâtre Châtelet il loro Parade con le coreografie di Djagilev, fanno da contraltare oggi le tante letture dell'elettronica che MMT Creative Lab propone al pubblico del Teatro dell'Arsenale i prossimi 13 e 14 ottobre.

Sul palco, tra gli altri, un gruppo di “elettroniche” tutto al femminile e... molte piante: con l'elettronica scopriamo che suonano e che ci parlano...

COSTO 10 EURO

Il programma

Teatro dell'Arsenale

venerdì 13 ottobre

ore 18.00

Presentazione della due giorni

Colloquio con Claudio Chianura, Walter Prati e Johann Merrich

Presentazione de Le pioniere della musica elettronica

ore 19.45

Break enogastronomico

ore 21.00

Performance Bardo Todol

Duo composto da giovani musicisti toscani (Francesco Casciaro e Salvatore Miele) cresciuti frequentando il laboratorio artistico di Tempo Reale a Firenze; già fondato da Luciano Berio è il centro di raccolta delle idee musicali innovative della Toscana.

BARDO TODOL - MUSICA ELETTRONICA



ore 22.00

Crossing di e con

Sergio Armadori percussioni

Claudio Chianura elettronica

Walter Prati cello ed elettronica

Giancarlo Schiaffini trombone ed elettronica

Crossing è un progetto musicale totalmente basato sull'ascolto (reciproco) dei partecipanti.

Ascolto come struttura vera ed efficace di una azione musicale improvvisata. Improvvisazione reale poiché ogni componente del gruppo è in grado di orientare, in piena autonomia, i propri suoni e gesti musicali.

C'è un solo elemento prefissato: il bagaglio individuale sonoro e di esperienza musicale che ciascun musicista è in grado di offrire.

Nessuna conduction, nessuno schema, nessun accordo preliminare. Contrariamente a ciò che frequentemente accade in ambito improvvisativo, il silenzio può invadere lo spazio musicale e diventarne il protagonista insieme al ritmo di strumenti virtuosi / virtuali e alle eteree melodie del pensiero. Solamente la salda e ampia esperienza dei musicisti del collettivo garantisce l'originalità dell'evento musicale.

Crossing ha esordito lo scorso giugno con una performance pubblica alla Camera del lavoro di Milano.

<https://soundcloud.com/walter-prati/crossing> (<https://soundcloud.com/walter-prati/crossing>)

Sabato 14 ottobre

ore 15.00

Incontro/presentazione Le strategie del rumore della musica di Martina Raponi

ore 16.00

Plant sonification. Laboratorio con Giuseppe Cordaro

Le piante che suonano. Laboratorio e concerto aperti a tutti per scoprire come possono essere i suoni delle piante.

Il laboratorio prevede una parte didattica nella quale capire che tipo di segnali possano mandare le piante e una parte performativa nella quale i "segnali" delle piante vengono tradotti in dati musicali, attraverso i quali è possibile controllare sintetizzatori ed elaboratori di suono digitale.

<http://tape-dust.tumblr.com/moteer> (<http://tape-dust.tumblr.com/moteer>)

http://soundcloud.com/giuseppe_cordaro (http://soundcloud.com/giuseppe_cordaro)

www.afleur.net (<http://www.afleur.net>)

ore 17.30

Plant Sonification. Performance

ore 19.30

Break enogastronomico

ore 21.00

Performance Electronics Girl

Gruppo di elettronica al femminile. Operano a Venezia sia come musiciste che come operatrici culturali. Gestiscono un laboratorio chiamato EletroCamp che tutti gli anni, nel mese di settembre, raccoglie giovani interessati alla musica elettronica.

ore 22.00

Performance Intersezioni Hommage ma Berghain

Un progetto che nasce all'interno del Conservatorio di Milano e si sviluppa con una propria identità sonora ed estetica in diverse direzioni: dalla musica da club alle sperimentazioni legate alla liuteria elettronica e all'interazione con strumenti musicali tradizionali.