



MMT Creative Lab si occupa del rapporto tra musica e tecnologia, tra strumenti musicali tradizionale ed elettronici, tra scrittura e improvvisazione. Nasce formalmente nel 2010 raccogliendo l'eredità di un lungo percorso di carattere creativo e produttivo iniziato alla fine degli anni '80 con l'Associazione MM&T (Musica Musicisti & Tecnologie) diventata alla fine degli anni '90 Fondazione. In oltre 30 anni di attività il gruppo di musicisti e operatori che ha fatto capo all'Associazione e oggi segue le attività di MMT, ha sempre posto la massima attenzione alle caratteristiche di qualità sia in termini di contenuto che di forma nella attività svolte. Questo fa sì che MMT Creative Lab sia il gruppo costituito più attivo, dal punto di vista temporale, a Milano nel campo della musica elettronica nelle sue diverse accezioni. Centro dell'interesse dal 1987 ad oggi è sempre stata l'interazione tra strumenti tradizionali e tecnologie informatiche, tra scrittura e improvvisazione. E' facile immaginare come la situazione operativa sia mutata dalla fine degli anni '80 ad oggi dal punto di vista informatico e come il rapporto tra musica e tecnologia sia possa essere evoluto.

MMT Creative Lab è stata protagonista di queste diverse fasi testimoniando attraverso le innumerevoli manifestazioni organizzate, le molteplici produzioni realizzate e gli importanti musicisti con i quali ha collaborato il costante impegno nello sviluppo della ricerca musicale sia nella città di Milano, che in Italia e all'estero. Per il Comune di Milano, 6 edizioni del Giardino della Musica presso la Palazzina Liberty dal 1996 al 2001, 10 edizioni di Senza Parole (cinema muto con colonne sonore originali eseguite dal vivo) dal 1995 al 2005 anche in collaborazione con la Cineteca Italiana, l'Officina della Musica a Cinisello Balsamo, produzioni e collaborazioni di carattere tecnologico con il Teatro alla Scala di Milano, con il Regio di Torino, con il Comunale di Bologna, con il Verdi di Trieste, coproduzioni con il Centro Culturale per le Arti di Glasgow (CCA) con Akademie der Künste di Berlino e con gli Istituti di Cultura italiana all'estero di Toronto, San Francisco, Bogotà, Melbourne. È possibile visionare l'elenco delle attività svolte nell'archivio online dell'associazione all'interno del sito www.mmt.it. attualmente in aggiornamento. In anni recenti l'Associazione ha sviluppato una collaborazione stabile con il Teatro Arsenale nel quale ha presentato tutte le sue iniziative a carattere performativo e laboratoriale. MMT Creative Lab promuove collaborazione con la casa editrice Auditorium con la pubblicazione di due audiolibri (De Profundis di Oscar Wilde e le Elegie Duinesi di R.M. Rilke) oltre a la realizzazioni di CD di musica elettronica e di improvvisazione con diverse etichette discografiche.

Nel corso del 2018 l'Associazione ha deciso di aprire a nuovi ambiti musicali legati sempre alla musica elettronica; in questo senso ha raccolto la proposta del collettivo Intersezioni (composto da giovani performers milanesi) con i quali sta sviluppando una serie di nuove iniziative legate al mondo della Club Culture e di interrelazione tra l'esperienza colta della musica elettronica e gli stimoli dei mondi giovanili alternativi. Con l'ingresso di Intersezioni si è deciso di incrementare la partecipazione di carattere associativo e, a partire dal mese di settembre, è iniziata una campagna di tesseramento all'associazione per meglio diffondere le attività e il coinvolgimento verso le diverse forme delle arti elettroniche.



Le attività di promozione dell'associazione hanno portato ad ampliare il numero degli associati che oggi sono 110. Anche le iniziative di crowdfunding verranno incrementate sempre dedicate a progetti come di carattere sperimentale, con particolare attenzione ai giovani musiciste, alle produzioni discografiche ed editoriali. Per il 2019 / 2020 è in programma una attività mensile denominata Dialoghi Sonori che si svolgerà presso la Fabbrica del Vapore: un mercoledì al mese di incontri, musica di insieme, visioni di video sui diversi generi di musica e libere discussioni su temi culturali, con specifici ambiti musicali. Ampliate anche le attività in collaborazioni con altre associazioni milanesi (Contemporary Music Hub Milano, Città Sonora) e italiane (Tempo Reale - Firenze): Per il 2019 sono previste importanti partecipazioni a Festival internazionali quali "Aperto Teatri di Reggio Emilia" e "TerraForma" presso Villa Arconati.

