

MMT  
creative lab



con il sostegno di



VOLUME



16.12.2012 - 20.01.2013 - 18.02.2013 / h. 20.30  
Teatro Arsenale, via Cesare Correnti 10 - Milano  
ingresso € 10

per informazioni e prenotazioni:

<http://www.mmt.it/sos/>

[www.teatroarsenale.it](http://www.teatroarsenale.it) - Tel. 02 8321999

Socrate

Oggi

Simone Brogna, Giuliano Corti, Giovanni Cospito, Roberto Fabbi, Mario Garuti, Daniele Goldoni, Xabier Iriondo, Claudio Lugo, Claudio Marconi, Franco Masotti, Roberto Masotti, Matteo Pennese, Walter Prati, Veniero Rizzardi, Francesco Ronzon, Giancarlo Schiaffini, Riccardo Sinigaglia

Suono

Socrate

Oggi

Suono

**Oggi: Non io, non oggi, e nemmeno la musica... e dunque cosa?**

L'indefinitezza della domanda/suggerione posta dall'antropologo Francesco Ronzon si riflette in un possibile stato di incertezza circa il ruolo che la musica e il suono possano ricoprire nella nostra struttura sociale.

Cultura, rapporti, pensieri, intrattenimento; questi sono gli elementi che utilizzano i suoni e le musiche come mezzo di espressione. In questa indefinitezza di identità della musica e dei musicisti (sono artisti, artigiani, star dell'immagine o del suono?) vorremmo provare a praticare dei suggerimenti di un grande esponente del pensiero sonoro del '900: John Cage.

È vero che si è giusto esaurito l'impatto mediatico del centenario della nascita ma, proprio per questo motivo, vorremmo riprenderlo libero da obblighi reverenziali e praticarlo come sarebbe giusto per ogni "autore" considerato basilare per lo sviluppo del pensiero comune. "Four" sarà l'oggetto della nostra attenzione laboratoriale.

*Partecipano alla serata:*

Mario Garuti

Walter Prati

Veniero Rizzardi

Francesco Ronzon

Riccardo Sinigaglia

*studenti della classe di Nuove Tecnologie del Suono del Conservatorio G. Verdi di Milano:*

Giorgio Bianchi

Carmen Canale

Mattia Davide Amico

Pierluigi Vienna

Anche questo appuntamento sarà trasmesso in diretta su RadioCEMAT.