

La Città Contemporanea – Milano, Palazzo della Triennale



MM&T - Gli Spazi della Musica con il contributo della Regione Lombardia

Gabriele Manca - La Stazione Ferroviaria
Rumori paralleli

Walter Prati, Simonetta Sargenti - Il Transatlantico
La nave nel buio

Claudio Gabbiani - L'Aeroporto
Resonant space

Massimo Mariani - Roma, il Giubileo
Peccata mundi

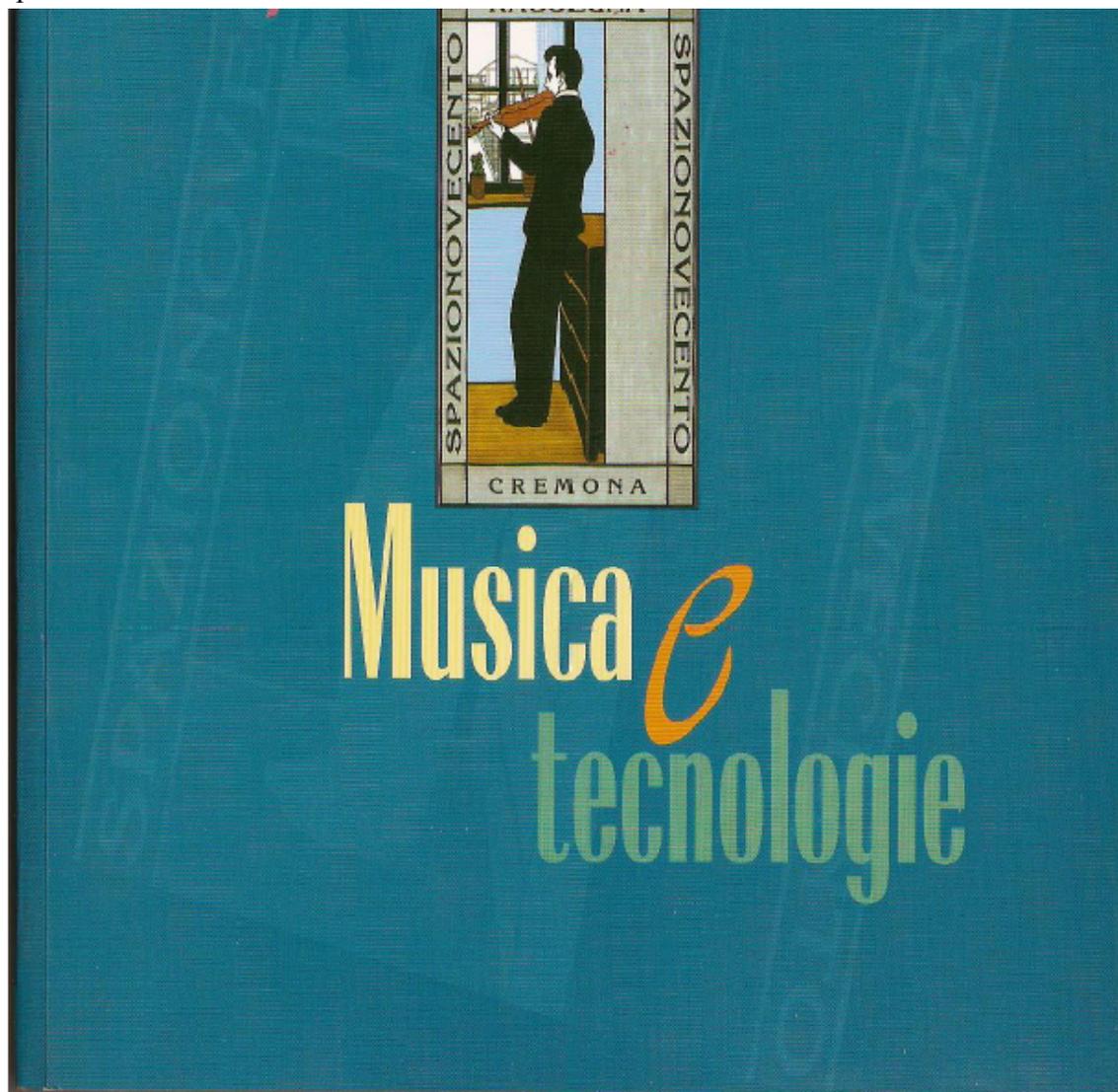
Maurizio Pisati - Sydney, le Olimpiadi
ZONE - Loop

Triennale di Milano

Palazzo dell'Arte
viale Alemagna 6
20121 Milano
tel. 02.724341
fax 02.89010693

La mostra è aperta
dal 25 novembre 1995
al 7 gennaio 1996
orario 10.00/20.00
chiuso il lunedì

Spazio Novecento – Cremona



Spazionovecento

mercoledì 23.10.96, Palazzo Cittanova, ore 21

Duo pianistico Canino/Ballista
regia del suono Walter Prati (MM&T, Milano)

Karlheinz Stockhausen
(1928)

Mantra
per due pianisti,
radio a onde corte, modulatori ad anello
e strumenti a percussione (1970)



TEATRO ALLA SCALA
ENTE AUTONOMO

Musica/Realtà 

Comune di Milano
Cultura e Spettacolo

Musica presente - Musica in Europa
SABATO 16 NOVEMBRE 1996 - ORE 15
Teatro Studio - Via Rivoli, 6
GIORNATA DI ELETTROACUSTICA

JACOPO BABONI SCHILLINGI
PROFILS
per oboe, clarinetto in si bem., percussioni e nastro magnetico
Francesco Quaranta, oboe - Nicola Zuccala, clarinetto

PATRICIA JÜNGER
TRANSMITTER - FIRST TO SECOND NATURE
per nastro magnetico
(prima esecuzione assoluta)

ANTONIO DORO
A VY [...] MA NOI POTREMMO?
Canoni da Velimir Chlebnikov e Vladimir Majakovskij
per nastro magnetico solo
(Prima esecuzione assoluta)

WALTER PRATI
LE STELLE DI SURI
per basso elettrico ed elettronica
Walter Prati, basso elettrico
(prima esecuzione assoluta, produzione MM&T)

ISAZA GABRIEL BRNCIC
ADAGIO - SCHERZO
per nastro magnetico
(prima esecuzione assoluta)

EDUARDO POLONIO
ChC
per nastro magnetico
(prima esecuzione assoluta)

NICOLA SANI
IQBAL
per voce di basso e nastro magnetico su testo di Luigi Pestalozza
Alberto Jona, basso
(prima esecuzione assoluta)

JOSÉ MANUEL BERENGUER
DISCONTINUO
per nastro magnetico
(prima esecuzione assoluta)

FRANCESCO GALANTE
AGUAS BLANCAS... NUOVE ENERGIE DI SUONO E SPAZIO
musica elettroacustica digitale per nastro magnetico
(prima esecuzione assoluta)

GIOVANNI COSPITO
DOPO, FINALMENTE PUOI ASCOLTARE L'ACQUA STROZZATA DI GRONDAIA
per flauto, percussioni, sintetizzatore, nastro magnetico, live electronic
Paola Fré, flauto - Marco Pezzenati, percussioni - Andrea Carnevali, tastiere e sintetizzatori
(prima esecuzione assoluta)

Si ringrazia

Schlumberger

Impaginazione e stampa LEVA S.p.A. Arte Grafiche - Viale Rimembranze, 54 - Sesto S. Giovanni - Milano

Teatro Immaginario – Lainate



Teatroimmaginario

5 rappresentazioni di teatro comico e cabaret

Prima serata 29 giugno:

Lella Costa

La daga nel loden

scritto con Massimo Cirri, Sergio Ferrentino, Pierniggiorgio Paterlini e Bruno Agostini • regia di Gabriele Vacis.

Seconda serata 5 luglio

Laura Ferrari

Sole: di notte

musiche di Walter Prati e Giancarlo Schiaffini • testi di Fabio Modesti e Pasquale Santoli, per attrice, contrabbasso, basso elettrico, trombone, elettronica.

Quarta serata 19 luglio

Tre studi comici

Panzana

musica di Gabriele Manca • testo da "L'Impietratrice" di Vittorio Imbriani, per attrice, campionatore, percussioni e nastro.

L'autore a chi legge

ZONE - Comiche per un teatro delle voci
musica di Maurizio Pisati • testo da Carlo Goldoni, per attrice, chitarra elettrica MIDI, percussioni, nastro.

Comiche

musica di Gabrio Taglietti • Monologo da Gianni Celati, per attrice, campionatore, tromba, percussioni, nastro.