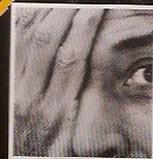


Fondazione MM&T presenta

# Musichevolissimevolmente

Milano, 31 Ottobre - 12 Dicembre 2004

*Immaginazione Ragione Emozione*



31 OTTOBRE 2004

**CINEMA**  
**TEATRO GNOMO**  
via Lanzone 30, Milano  
Da mezzanotte alle 7.30

**"La notte di Belfagor:  
fantasmi allo Gnomo"**

Nella notte di Halloween:  
film, video e cartoon con  
musica eseguita dal vivo

Ingresso 10 euro

18 NOVEMBRE 2004

**CINEMA**  
**TEATRO GNOMO**  
via Lanzone 30, Milano  
Ore 19.00

**Premio Internazionale  
"Demetrio Stratos"**

Serata di presentazione  
con proiezioni video  
e interventi musicali  
di Maria Pia De Vito  
e One More Language

Ingresso libero

19-20-21 NOVEMBRE e  
11-12 DICEMBRE 2004

**CINEMA**  
**TEATRO GNOMO**  
via Lanzone 30, Milano  
Ore 21.00

**"Senza Parole...  
...Tante risate!"**

**La commedia americana**  
IX rassegna internazionale  
di progetti musicali  
per il cinema muto

Ingresso 5 - 10 euro

29-30 NOVEMBRE 2004

**CRT**  
**TEATRO DELL'ARTE**  
viale Alemagna 6, Milano  
Ore 19.00 - 21.00 - 22.30

**"Lumen 3"  
Suono Buio Sento**

Opera di teatro musicale  
di G. Corti e W. Prati,  
con Evan Parker

Ingresso 15 euro

Fondazione MM&T

# Musiche *volissimevolmente*

Milano, 31 Ottobre - 12 Dicembre 2004

Temenos presenta quest'anno *Musichevolissimevolmente*, un programma composto da eventi diversi il cui filo conduttore è l'immaginazione. Le immagini saranno infatti solo un pretesto per "immaginare", mentre la musica ci porterà a scoprire, tra le pieghe del suono, della recitazione e di stimoli tattili, nuovi scenari in ogni spettacolo. Questa ricerca passerà attraverso momenti di divertimento e riflessione. Nella *Notte di Belfégor* e in *Senza Parole* la parte visiva sarà costituita dalle pellicole di vecchi film muti, in *Lumen 3* non ci saranno immagini visibili, ma unicamente quelle della nostra fantasia. Un altro appuntamento sarà dedicato al Premio Internazionale "Demetrio Stratos", a 25 anni dalla scomparsa dell'artista che, con la voce, ha saputo "immaginare" sonorità ancora oggi patrimonio del futuro. In questo particolare momento storico, così complesso e per molti aspetti feroce, vogliamo puntare sulla capacità di ciascuno di immaginare e costruire una visione progettuale che stimoli l'impegno per un futuro di giustizia sociale, di cooperazione e di diffusione del benessere. Perché questo è possibile.

31 OTTOBRE 2004

CINEMA TEATRO GNOMO

via Lanzzone, 30 - Milano

Da mezzanotte alle 7.30

(ingressi alle ore 0.00 - 1.45 - 3.00)

Ingresso 10 euro

## La notte di Belfégor: fantasmi allo Gnomò

Nella notte di Halloween, film, video e cartoon con musica dal vivo di Daniele Cavallanti, Claudio Chianura, Massimo Falascone, Claudio Gabbiani, Massimo Mariani, Roberto Musci, Matteo Pennese, Steve Piccolo, Walter Prati.



Diego Ruvidotti, Matteo Saitalamacchia, Gak Sato, Tiziano Tononi.

Ore 0.00

*Il Fantasma dell'Opera* (1925)

Regia di R. Julian

Ore 1.45 - Fantasmi in libertà:

*Satan se divierte* (1907)

Regia di S. de Chomón

*In your Eyes* (2003-4)

Regia e computer graphics di Roberto Musci

*Betty Boop & Bimbo* (1932)

Paramount Cartoon

*Le squelette joyeux* (1895-6)

Regia dei fratelli Lumière

*Uncle Josh's nightmare*

Regia di E. S. Porter

*Ghosts* (2003-4)

Regia e computer graphics di Roberto Musci

*Le Cake-walk infernal* (1903)

Regia di G. Méliès

*Haunted house* (1929)

Disney Cartoon

*Le monstre* (1903)

Regia di G. Méliès

Ore 3.00

*Belphegor* (Belfégor) (1927)

Regia di Henri Destfontaines

18 NOVEMBRE 2004

CINEMA TEATRO GNOMO

Ore 19.00

Ingresso libero

Fondazione MM&T

e Auditorium Edizioni

presentano la prima edizione del

Premio Internazionale "Demetrio Stratos"

per la musica sperimentale

Presentazione del premio e della giuria composta da Daniela Fonconi Demetriou, Patrizio Fariselli, David Toop, Gerd Rische, Paul Lytton, Claudio Chianura e Walter Prati.



Foto © Roberto Masotti

Serata di proiezioni video e interventi con il contributo musicale dal vivo

di Maria Pia De Vito

e di *One More Language* (progetto di Francesco Forgas e Shinobu Kikuchi, con la partecipazione di Francesca Breschi).

Senza Parole... Tante risate!

La commedia americana

CINEMA TEATRO GNOMO

IX Rassegna internazionale di progetti musicali per il cinema muto e il video, in collaborazione con Nuove Forme Sonore

Ingresso 10 euro, serata di inaugurazione 5 euro

19 NOVEMBRE ore 21.00

*Caretaker's daughter* (1925)

con Charley Chase

Musica dal vivo dei Soultakers

*Mallinjonijici* di Paola Botoli

Musica di Sonia Magias Lopez

*Love* di Mattia Costa

Musica di Elisa Bonavero e Luca Ciuti

*Tempo residuo stimato: 18:24:13*

di Silvano De Vecchi

Musica di Stephane Orlando

20 NOVEMBRE ore 21.00

*45 minutes from Hollywood* (1926),

*Flying elephants* (1927), *Liberty* (1929)

con Stan Laurel e Oliver Hardy

Musica dal vivo di Massimo Falascone,

Steve Piccolo e Gak Sato

21 NOVEMBRE ore 21.00

*The cameraman* (1928)

con Buster Keaton

Musica dal vivo di Patrizio Fariselli

11 DICEMBRE ore 21.00

*Do Detectives think?* (1927),

*Two tars* (1928), *Big*

*Business* (1929) con Stan

Laurel e Oliver Hardy

Musica dal vivo di Ossatura

+ Sabina Mayer



12 DICEMBRE ore 21.00

*The immigrant* (1917), *The adventurer* (1917),

*One a.m.* (1916) con Charlie Chaplin

Musica dal vivo di Claudio Chianura e Steve Jansen

29-30 NOVEMBRE 2004

CRT - TEATRO DELL'ARTE

Ore 19.00 - 21.00 - 22.30

viale Alemagna 6, Milano

Ingresso 15 euro

"Lumen 3"

Suono Buio Sento

Opera di teatro musicale

di Giuliano Corti e Walter Prati,

con Evan Parker

In collaborazione con Volume e Oikos Fragrances



Nella civiltà dell'immagine abbiamo voluto realizzare uno spettacolo che avesse come centro visivo il buio con tutte le sue possibili sfumature.

Il buio viene spesso considerato l'anticamera del lato oscuro, uno spazio dove non vediamo ciò che ci circonda e il nostro mondo interiore tende a prendere il sopravvento. Ma questo è solo un aspetto, poiché attraversando il buio abbiamo l'opportunità di scoprire ciò che la nostra fantasia ha tenuto segreto e protetto dalle ingerenze continue delle "immagini" esterne.

Lumen 3 è un'opera di teatro musicale in cui ci troveremo completamente immersi nel buio, attorniti da molte fonti sonore e stimolanti percezioni. Saremo chiamati ad immaginare la parte visuale dello spettacolo, a risvegliare le nostre energie creative e a relazionare le emozioni sensoriali con il nostro vissuto. Ascoltare suoni, percepire "odori", saper distinguere forme e colori nel buio ci aiuterà così a "vedere" il nostro buio non come un tunnel senza fine, ma come un pozzo magico.