

Attualità | Cinema | Foreign press | Interviste | Libri & Culture | Politica | Racconti | Sport | Teatro

FusiOrari.org - Venerdì 4 Novembre 111, ore 18:2:28



ReFusi Orari

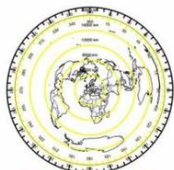
Berlusconi: più attaccanti nel Milan, ma no agli acquisti folli. Galliani si trapianterà i capelli, sperando nelle doppie punte.

Il video



Fusi Orari in Via Padova, guarda le interviste

Leggi anche



RISIKO
La geopolitica su Fusi Orari

Spy-story russo-americana, torna la Guerra Fredda?

Menù Principale

- Home
- Archivio Articoli
- Argomenti
- Cerca
- Contatti
- Downloads
- Fusi Orari
- Link

Login Utenti

Nickname

Password

Login

Registrati

Teatro Arsenale – Verso i Persiani - III

Terzo e ultimo appuntamento con il Laboratorio di musica elettronica e improvvisazione "Il segno del suono" presso il Teatro Arsenale.



Pietro Cuomo



workshop sono stati chiamati a lavorare.

MILANO – Lunedì 31 maggio è andata in scena la parte conclusiva del workshop "Verso i Persiani", organizzato dal teatro Arsenale e progettato come un percorso di avvicinamento allo spettacolo, "La caduta dell'impero di..." che i giovani di Arsenale-Lab metteranno in scena alla fine di Giugno. Il testo su cui si è lavorato è "I Persiani" di Eschilo, sul quale i partecipanti al

L'INIZIATIVA - Il laboratorio "Il Segno del suono" ha dato vita negli anni scorsi all'omonima orchestra, che in questa occasione si è misurata con l'opera dell'autore greco, dando vita a queste esibizioni in cui al momento dell'esecuzione segue e si unisce uno spazio di dibattito e riflessione con il pubblico. In questo terzo e ultimo appuntamento, agli spettatori è stato presentato un pezzo unico di 35 minuti, nei quali i 12 membri dell'Orchestra hanno potuto mostrare quanto complesso possa essere l'universo del "suono", argomento approfondito nel dibattito: per gli spettatori un'occasione preziosa per comprendere la logica sottostante a questo avveniristico lavoro, e ragionare sulla complessità che si nasconde dietro una esecuzione musicale. Il ruolo dell'elettronica, il vero valore dell'amplificazione e tutte le implicazioni di un'esecuzione effettuata pianissimo: spunti di riflessione inaspettati e accessibili, alla portata di chiunque abbia mai semplicemente ascoltato una melodia.

IL TEATRO – Occasioni di questo genere stimolano una riflessione a tutto tondo: notevole il lavoro portato avanti dall'Orchestra sulla materia sonora, così come il momento di dibattito. Degno della massima considerazione è, però, anche il lavoro soggiacente questo genere di iniziative: la vera novità di questa edizione del workshop è, infatti, la collaborazione con la facoltà di architettura del politecnico di Milano, che non a caso sarà la sede dello spettacolo programmato per il 25 giugno. Anche in questa occasione, insomma, l'Arsenale si conferma come una realtà viva e vitale nel panorama milanese, una suggestiva cornice, perfetta non solo per ospitare la cultura, ma anche per produrla.

(02/06/2010)

pcuomo.fusiorari@gmail.com

Teatro Arsenale
Via Cesare Correnti, 11 Milano
info e prenotazioni : tel. 02 8375896 - 02 8321999
www.teatroarsenale.it

Articoli

Articolo più letto relativo a Teatro:
Opéra di Parigi – Lo Schiaccianoci

Stampa

Argomenti Correlati

